



LOS ILLUMINATI

Sociedad Secreta

RESUMO

Cuando Adam Weishaupt comenzó a escarbar en las antiguas tradiciones de sus antepasados, se encontró sumergido en un mundo de contradicciones que lo llevaron a rebelarse contra todos y contra todo, creó una organización que creció como la espuma y fue perseguido hasta su muerte, su organización proscrita y destruida, pero muchos de sus pupilos recibieron sus enseñanzas y trajeron la semilla para el nuevo mundo donde se plantó junto a los Herméticos y rinde frutos hasta hoy

Gustavo Mejía Quintero

“El Sistema”

HISTORIA DE LOS ILLUMUNATI

El desmembrado Imperio Germánico del siglo XVIII, tenía una gran colonia de Semitas emigrados de Rusia y sefardíes procedentes de España.

Adam Weishaupt ³ nació el 6 de febrero de 1748 en Ingolstadt, en el condado bávaro. Su padre era Johann Georg Weishaupt (1717-1753), quien murió cuando tenía cinco años. Después de la muerte de su padre, quedó bajo la tutela de su padrino, Johann Adam Freiherr von Ickstatt, quien, como su padre, era profesor de derecho en la Universidad Ingolstadt, director de un colegio jesuita y miembro del Consejo Privado.

Ickstatt fue un defensor de la filosofía y la Ilustración de Christian Wolff y el “Discurso del Método” de René Descartes e influyó en el joven Weishaupt con su racionalismo.

Weishaupt comenzó su educación formal a la edad de siete años en una escuela jesuita, estudió derecho, economía, política, historia y corrientes como el gnosticismo y la filosofía de la masonería reciente.

Profundizó en el estudio de la Kabbalah de sus ancestros, que lo llevó a mantener una comunicación fluida con opulentos descendientes de los Semitas, conociendo de sus principios y rituales. Más tarde, se matriculó en la Universidad de Ingolstadt y se graduó en 1768 a la edad de 20 años con un doctorado en derecho.

Algunos autores afirman que en el año 1771 conoció a un comerciante danés descendiente de semitas, llamado Franz Kolmer, quien le presentó las prácticas mágicas Herméticas (Kabbalah Práctica) y la teoría filosófica de Mane y su “maniqueísmo”. Esas doctrinas antirreligiosas maniqueas, provocaron en la mente del joven Weishaupt un espíritu anarquista y de poca tolerancia para la religión.

En 1772, se convirtió en profesor de derecho civil y canónico en la Universidad de Ingolstadt. La concepción liberal de Weishaupt rápidamente entró en conflicto con los jesuitas, sin embargo, con la disolución de la Compañía de Jesús por el papa Clemente XIV en 1773.

Weishaupt se convirtió en decano de la Facultad de Derecho de la Universidad, un cargo que fue ocupado exclusivamente por los jesuitas hasta aquel momento. Al año siguiente, se casó con Afra Sausenhofer de Eichstätt sin la aprobación de Ickstatt.

En 1775, Weishaupt fue presentado a la filosofía empírica de Johann Georg Heinrich Feder de la Universidad de Gotinga. Tanto Feder como Weishaupt se convertirían en opositores del idealismo kantiano y su teoría trascendental.

Frecuentando la corte gracias a su relación con el Barón Adolfo von Knigge se acercó a la idea de las sociedades secretas, con las que podría hacer uso de esta locura humana para un objetivo real y digno, en beneficio de las personas. Quería hacer lo que los jefes de las autoridades eclesiásticas y seculares deberían haber hecho, en virtud de sus cargos.

Apoiado por el Barón decidido fundar su propia orden, el 1 de mayo de 1776, Weishaupt la llamó "Orden de los Perfeccionistas" adoptando el nombre en clave "Hermano

³ https://pt.wikipedia.org/wiki/Adam_Weishaupt

Espartaco", alegando ser un liberador de la conciencia humana, arrebatando al hombre de los dogmas y religiones que los esclavizaron. . Aunque la Orden no era igualitaria ni democrática, su misión era la abolición de todos los gobiernos monárquicos y las religiones estatales en Europa y sus colonias.

La asociación era una red bien diseñada de espías y anti espías. Cada célula aislada de iniciados informó a un superior, a quien no conocían, una estructura de partido que fue adoptada efectivamente por algunos grupos más tarde.

Él escribió: No traje el Deísmo a Baviera más que en Roma. Encontré esto aquí, en gran vigor, más abundante que en cualquiera de los estados protestantes vecinos. Estoy orgulloso de ser conocido en el mundo como el fundador de los Illuminati.

Decepcionado con los pocos miembros con los que tenía su orden, buscó la ayuda de uno de sus mentores, el Barón Adolfo von Knigge (Philos), quien dio un impulso a la sociedad, creando tiendas en Alemania, Francia, Austria, Italia. Suiza y Rusia.

Weishaupt se inició en Theodor zum guten Rath Masonic Lodge en Munich en 1777. Su proyecto como iniciado fue de iluminación, iluminando la comprensión del sol de la razón, que disipará las nubes de superstición y prejuicio. Así fue su reforma deseada. Pronto había desarrollado sus propios misterios gnósticos, con el objetivo de "perfeccionar" la naturaleza humana a través de la reeducación para lograr un estado comunal con la naturaleza, libre del gobierno y las religiones organizadas. Comenzó a trabajar para integrar su sistema de Iluminación con la masonería.

Sus preocupaciones ideológicas lo llevaron a unirse a la masonería en un intento de usarlo para sus propósitos. Básicamente, su propósito era transformar la Masonería en algo más que simples reuniones sociales. El racionalismo radical y el vocabulario de Weishaupt probablemente no tendrían éxito en ese momento. Los escritos que fueron interceptados en 1784, fueron interpretados como sediciosos, y la sociedad fue prohibida por el gobierno de Karl Theodor, votante bávaro, en 1784.

El 22 de junio de 1784, las autoridades políticas y religiosas bávaras dieron órdenes de perseguir a los miembros de los Illuminati. Después de desmantelar su sociedad, Weishaupt y su familia huyeron a Gota, Sajonia. Fueron perseguidos ya que se encontró documentación en la casa de Weishaupt que planeaba dominar todas las facetas de la masonería, derrocar a las monarquías de Europa y destruir la Iglesia Católica con los mismos métodos utilizados por los jesuitas para defenderse de los protestantes.

Exilio

Recibió el apoyo del duque Ernesto II de Sajonia-Gota-Altemburgo (1745-1804), y vivió en Gota escribiendo una serie de obras sobre la Ilustración, incluida una historia completa de la persecución de los Illuminati de Baviera (1785), Una imagen de la Ilustración (1786), Una disculpa por los Illuminati (1786), y Sistema de luces mejorado (1787). Adam Weishaupt murió en Gota el 18 de noviembre de 1830, negando su fe católica en su lecho de muerte.

Probablemente la figura de Adam Weishaupt está junto con las de Hiram Abiff y Jacques DeMolay (famoso mártir de la Orden de los Caballeros Templarios), uno de los tres más representativos en la historia de las sociedades secretas.

Adam Weishaupt fue uno de los primeros masones en abordar cuestiones religiosas y políticas dentro de las logias, lo que le valió muchos enemigos dentro de la masonería, incluidos los más altos cuerpos masónicos internacionales de la época. Quizás este hecho sea la razón por la que su nombre no aparece en la lista de las grandes celebridades que formaron parte de esta sociedad.

Los historiadores ven a Weishaupt desde diferentes ángulos, algunos argumentan que era una persona obstinada que carecía de facultades mentales, otros que crearon su sociedad para salvar su silla, mientras que algunos lo ven como una persona que amaba a los jesuitas y quería su supervivencia para Illuminati.

Sin embargo, es considerado por muchos, correcta o incorrectamente, como uno de los fundadores del anarquismo y la conspiración masónica que sentó las bases de los movimientos políticos que llevaron al origen de la independencia de muchas colonias europeas. Del mismo modo, Weishaupt es considerado como uno de los máximos exponentes del ateísmo y, según el escritor John Robinson, como el autor de la mayor conspiración de todos los tiempos.

LOS ILUMINATIS TERMINARON CON LA MUERTE DE Weishaupt?

Parece evidente que no, es solo darle una mirada a la historia y encontramos una serie de hechos que determinan que esa sociedad secreta siguió vigente en las Universidades Bávaras, francesas e inglesas, también encontramos esos vestigios que inútilmente han intentado borrar en Europa, surgen visibles en Brasil y Estados Unidos.

Hay muchos hechos que confirman eso, por ejemplo, el Escritor y poeta Alemán August Friedrich Ferdinand von Kotzebue quién combatía ese tipo de sociedades secretas en las universidades Germanas, fue asesinado en Weimar el 23 de marzo de 1819 por el joven Karl Luiz Sand, activista de una Sociedad Secreta de la Universidad de Weimar, hecho que demuestran que esas sociedades secretas no se acabaron con la muerte de Weishaupt, en su lugar, crecieron y se fortalecieron de tal manera, que tuvieron un papel protagónico en la política y los gobiernos en Europa y de otros países.

LEGADO DE LAS SOCIEDADES SECRETAS EN EL BRASIL

Extracto fiel de la Obra Historia Secreta do Brasil

Gustavo Barroso. 1903^{3a}

¿Quién trajo el mensaje de los Bávaros Iluminados a nuestro país? Quien creó Burschenschaft de São Paulo, que ha infligido secretismo hasta hoy, la vida de la nación, ¿interrumpiendo la realización de su verdadero destino?

Se dice que la Burschenschaft o la "Bucha" funciona desde ese tiempo y reúne a políticos e intelectuales. Su éxito inspiró la creación de Tugendbund en la Facultad de Derecho de Recife; Landmanschaft (1895), en la Escuela Politécnica de São Paulo; y Jugendschaft (1913), en la Facultad de Medicina.

Varios miembros de Bucha tuvieron una enorme influencia en los acontecimientos políticos que tuvieron lugar desde el siglo XIX. Entre los 133 participantes en la Convención Itu, en 1873, que resultó en la creación del Partido Republicano de São Paulo, hubo bucaneros

predominantes como Campos Salles, Francisco Glicério, Américo de Campos y Rangel Pestana.

Estos últimos fueron, junto a Júlio de Mesquita, los fundadores del periódico O Estado de S. Paulo, que también era una especie de órgano oficial de Bucha. Se dice que Julio de Mesquita Filho fue el "llavero" de Bucha.

La famosa Comisión de los Cinco, encargada de preparar el borrador de la Constitución republicana, tenía entre sus miembros a tres "bucheiros", Saldanha Marinho, Américo Brasiliense y Santos Werneck. Esta información, según Afonso Arinos de Melo Franco, hijo de Afranio de Melo Franco, miembro de Bucha, en la biografía que escribió sobre el presidente Rodrigues Alves, en la que hay un largo capítulo sobre Bucha.

Los tres ministros civiles más destacados del gobierno provisional encabezado por el mariscal Deodoro da Fonseca eran de Bucha: Rui Barbosa (Fazenda), Campos Sales (Justicia) y Quintino Bocaiúva (Asuntos Exteriores).

Además, los presidentes de São Paulo, Prudente de Moraes, Campos Sales, Rodrigues Alves, Washington Luís y Júlio Prestes, elegidos en 1930 y que no asumieron el cargo, así como los presidentes de Minas Gerais Afonso Peña, Venceslau Brás y Artur Bernardes.

Hoy tenemos como exponentes del poder en Brasil a Enrique Henrique Cardozo^{3b}, Graduado en Filosofía y profesor emerito USP, Fernando Haddad^{3b1} Graduado en Filosofía, USP, Luciano Huck^{3b2} Graduado en derecho en la la USP, Jorge Paulo Lemann, (Harvard) y otros multimillonarios brasileiros.

EL HOMBRE QUE TENÍA DOS TUMBAS

Un hombre misterioso, que no era nada y que era todo para los seguidores de su credo oculto: Julio Frank,^{3c} cuyo monumento funerario está en uno de los patios de la antigua Facultad de Derecho de São Paulo, un honor que ninguno de sus grandes maestros hasta el día de hoy ha tenido éxito.

Cuando murió en 1841, el masón y curador, profesor de esa escuela, el Dr. José Tomás Pinto de Cerqueira, palestrando en el Instituto Histórico e Geográfico elogio de los miembros fallecidos, pronunciado el brasileño estas palabras: "Joven muerto en la flor de los años, pero cuyo breve pasaje en este mundo siempre dejaba recuerdos nostálgicos: quiero hablar sobre el Sr. Julio Frank

¿Quién era él? Yo y aquellos en Brasil que lo conocimos, lo ignoramos, !!! ¿Era ese su verdadero nombre?

Nosotros pensamos que no. ¿Qué tierra te vio nacer? Mira que Alemania, pero no se sabe que parte de esta vasta región. ¿A qué familia pertenecía? Te ignoras a ti mismo. ¿Que motivo te trajo a Brasil? Sigue siendo la misma oscuridad.

Solo sabemos que llegó a Río de Janeiro sin el menor recurso; y que el primer cariño que recibió en esta tierra hospitalaria, era una orden de prisión, y su primera dirección fue la

3b https://pt.wikipedia.org/wiki/Fernando_Henrique_Cardoso

3b1 https://pt.wikipedia.org/wiki/Fernando_Haddad

3b2 https://pt.wikipedia.org/wiki/Luciano_Huck

3c https://pt.wikipedia.org/wiki/Julius_Frank

fortaleza prisión de Lage; y esto por una queja que dio el comandante de la nave que lo había traído, cuando lo soltaron fue a trabajar como cajero en una posada.

Sin embargo, conocía perfectamente los idiomas vivos de Europa, incluido el latín y el griego, era experto en geometría y metafísica (?), tenía profundo conocimiento de la historia antigua y moderna, y algunos de derecho público y derecho romano, al salir de la posada, fue a São Paulo y al pueblo de Sorocaba, abrió clases de francés, inglés, italiano y latín.

Ventajosamente conocido, fue invitado ejercer en la capital el cargo de profesor de la cátedra de historia adscrita a la Facultad de Derecho, para lo cual escribió el compendio que mencionaré.

Sacramento Blake al copiar lo que dijo Cerqueira: "mutatis mutandis", o se apoyó en la misma fuente que El orador del Instituto, una vez más afirmó el misterio que definitivamente debe resolverse. En marzo o abril de 1821, el capitán de un barco llegó de Europa a Guanabara y entregó a las autoridades policiales a un muchacho que se había embarcado a escondidas en un puerto alemán, polizón, como dicen hoy, quien dijo llamarse Julio Frank, no explicó nada sobre él y por ese delito fue llevado a la fortaleza de Lage. Consultamos en la Biblioteca Nacional la colección de "Gazeta do Rio de Janeiro del año 1821 y verificamos que ningún barco alemán llegó a Río en abril.

En marzo, sin embargo, entraron dos: el 13, la Galera "Charlota"
Al mando del Capitán João Walff, cargado de vidrio y granjas,
viniendo de Hamburgo con ciento quince días de viaje; el 17, atracó el bergantín "indioner"
comandado por el maestro judío
Rerend Meyer, viene de Bremen a los noventa días de viaje.

Como la policía no encontró nada sobre esta figura llena de misterio, como lo describe Spencer Vampré, lo liberaron. naturalmente, para él ganarse la vida, se sometió al primer trabajo que se le apareció, el de cajero en una posada.

En 1823, se mudó a Ipanema y de allí a Sorocaba, donde ejerció como profesor de idiomas. En ese momento, no tenía que ser muy profundo en tales materias para enseñarles dentro de estas tierras brasileras. La probable protección del senador Nicoláu de Campos Vergueiro, manda-más en Sorocaba y gran masón, que lo recomendó al brigadier Rafael Tobias de Aguiar, que lo postuló para ser nombrado profesor de filosofía e historia universal del curso Anexo de la reciente Facultad de Derecho de São Paulo, con la que de tal manera se identificó que "su túmulo yace en el sitio más íntimo de la Facultad, mientras su memoria duerme, en un nimbo de gloria, en un rincón muy íntimo del corazón de los jóvenes", siendo su nombre "el muy querido y respetado por generaciones que pasen por ese claustro^{3c1}".

El joven misterioso vino de Alemania y Alemania estaba llena a principios del siglo XIX de las sociedades secretas que proliferaron principalmente en los medios universitarios.

Lo que ellos hacían está pintado en este extracto del gran escritor que luchó contra ellos, Augusto de Kotzebue: "La libertad académica consiste sobre todo en permitir a los

3c1 Spencer Vampré, op. cit, t. Yo, pág. 209.

hombres jóvenes vivir en orgía, endeudarse, no asistir a clases si no es de acuerdo a sus caprichos, vistiéndose como locos y golpeando a los burgueses”.

“Los padres de familia sabios deberían temblar en este momento, enviar a sus hijos a la universidad cuando escuchen el informe de tales hazañas en cervecerías y sociedades de gimnasia. En lugar de dejarlos pensar que la patria esperando que se regeneren, era mejor enseñarles rudimentos de lo que ignoran y la cortesía que no tienen la idea más pequeña.”^{3c2}

Estas sociedades - presentan una demanda contra Iluminados: ya se habían extendido a Italia, especialmente a Venecia, Austria, Holanda, Sajonia, Rin, especialmente al nido judío de Francfort, e incluso América^{3c3}. Augusto Frederico Fernando de Kotzebue, nacido en Weimar en 1761, fue uno de los grandes hombres de espíritu que pusieron, en Europa calentada por las brasas revolucionarias difundidas por Napoleón, su vida y su sentencia al servicio de la causa de la Orden contra Anarquía, fomentada en la sombra, en todos los sectores, por el Judaísmo encubierto en sociedades secretas.

Autor de más de 300 piezas teatrales, la mayoría de las cuales fue representada con gran éxito, y de muchas novelas romances, había hecho en Rusia parte de su carrera como abogado, fue secretario del gobernador de San Petersburgo, presidente del Tribunal en Estonia, director del teatro alemán en la capital y el Consejero Aúlico el Barón de Bajor lo había recomendado en testamento a la emperatriz Catalina II. El zar Alejandro I se había convertido en su amigo.

En 1813, comenzó en Alemania, por cuenta del Zar Alejandro I, que era la gran muralla en la que chocaron Judíos y masones, la campaña de prensa que lo haría célebre, contra "las ideas democráticas que los soldados "Grandes republicanos del ejército habían traído sus patrocinadores".

El Cónsul General de Rusia en Koenigsberg, puso al día al soberano ruso con el estado de los espíritus. Los Constructores (Masones) e israelitas se vengaron, lo calumniaron, lo injuriaron, lo aislaron y lo enterraron en el silencio, mientras hacían retumbar la fama de Goethe y Schiller, especialmente el primero, que se unió a las sociedades secretas y estudió las ciencias ocultas, recordando que ambos habían sido camaradas en la infancia de Kotzebue.^{3c4}

"En 1818, fundó la "Semana Literaria", en la cual escribió las noticias políticas que el emperador Alejandro debía leer, en ese momento, los disturbios políticos en Alemania eran muy fuertes después del colapso del Sagrado Imperio, los pequeños principados que lo componían se habían reunido bajo el nombre de la Confederación Germánica, gobernada por una Dieta que se reunió en Francfurt.

3c2 Maurice Soulie y H. Mueller, "Les procéscelébres de 1'Allemagne ", Payot, París, 1931, págs. 114-115.

3c3 (9) Israel manda. Pág. 287.

Testimonio del concejal Aulico Utzschneider, del sacerdote Cosandey y Academico rünberger el 9 de septiembre de 1785, "en" Barruel, op. cit., t. IV, pág. 261. En Canadá, por ejemplo, había predicado el Ilustración en 1791 el judío David Lean. Op. Cit., T. V, pág. 267. A América entró en el plan general de acción de la Iluminación. Julio Frank no él vino a Brasil

3c4 Soulié y Mueller, en op. cit., son los más duros atacar a Kotzebue. Es precisamente por esta razón que los elegimos para dibujar las líneas principales de la vida del publicista.

Pero todavía estaban gobernados por sus antiguos príncipes, que formaron la dieta. La gente censuró violentamente a estos pequeños soberanos por no haber cumplido sus promesas de libertad que les habían hecho para llevarlos a la guerra contra Napoleón, con el pretexto para liberar la patria alemana, pero en realidad solo fue para preservar Renania de la propaganda revolucionaria que vino de Francia.

Censuraban especialmente porque no haber otorgado a sus súbditos la libertad de prensa y el derecho votar impuestos, como se les prometió solemnemente.

Al frente del movimiento reformista, estaban estudiantes de las universidades alemanas del norte^{3c5} reclamaron los privilegios que les habían prometido cuando se unieron al ejército de defensa nacional. Para unir sus esfuerzos, se habían agrupado en diversas asociaciones que reemplazaron a las corporaciones de la vieja escuela.^{3c6}

Desde la caída de Napoleón, los poderosos Tugendbund se había financiado sin poder curarse por completo del golpe que había recibido en 1809, cuando el Corso, dueño de Alemania, había ordenado su disolución pero se refundaron en tres sociedades que se llamaron Teutonia, Burschenschaft y Landsmannschaft .

EL Burschenschaft se componía principalmente de antiguos combatientes de las guerras contra Napoleón, que habían reanudado sus estudios en 1815 en la universidad. Comprende más o menos 10 mil miembros repartidos particularmente en las ciudades del Rin.

El Landsmannschaft estaba compuesto anteriormente por campesinos, más pacíficos y con ideas menos avanzadas. Por eso, algunas veces ambas habían entrado en conflicto".

En sus artículos de "Semana Literaria", Kotzebue atacó tanto las nuevas doctrinas como a los escritores que las defendían. También atacó, con mayor vehemencia, las universidades y la desobediencia a las reglas por los estudiantes y sus sociedades secretas Mauricio Soulié y H. Mueller llaman a esto, literalmente, "Obra de odio".

Sin embargo, líneas más tarde, declaran que lo que escribió contra el sistema universitario fue "más que justo".

Judíos, masones, liberales, y estudiantes profesaron por Kotzebue un odio mortal. "Había hecho tantos enemigos que su estancia en Alemania, había vuelto difícil su vida". El valor de un hombre de lucha se mide con precisión por el número de tus enemigos. El de Kotzebue era inmenso. Goethe mismo escribió, anunciando su muerte:

Es un fenómeno extraño manifestar tal odio contra Kotzebue, que en realidad se descubre en el talante de sus enemigos: escritores, burgueses y estudiantes.

Todos se conectan contra el enemigo común. Recuerdan todos sus esfuerzos por dañar

3c5 Universidades protestantes.

3c6 Con una gran diferencia que el autor, en su explicación justificación y judío, olvídate del propósito: las viejas corporaciones de estudiantes estaban abiertos; los nuevos, asociaciones, secreto.

a la Universidad de Lena. Desafortunadamente, estas cosas son ciertas y nos han convertido en enemigos.

Su residencia en Weimar podría tener consecuencias desafortunadas. Estamos obligado a pensar que esto terminará mal. ¿como? Desafortunadamente, ya lo presentimos ”.

Terminó mal, como Goethe había adivinado. Kotzebue también entendió el peligro al que estaba expuesto. Se mudó de Weimar a Mannheim, Gran Ducado de Baden, donde fue asesinado el 10 de marzo de 1819, por el joven estudiante Carlos Luiz Sand, nacido en Wunsiedel, Franconia, en alemán FrankWald,^{3c7} sorteado en una sesión de Burschenchaft para este efecto y que él confesó haber cometido el crimen de acuerdo con las determinaciones de la secta ^{3c8}.

Eludiendo cualquier romanticismo en torno al crimen, lo que demuestran los documentos del proceso es la premeditación más completa, aliada a la más vil cobardía. El joven dejó a Lena en la diligencia, (transporte colectivo de la época), en el 9 de mayo durmió en Francfurt y el 10 llegó en Mannheim, presentándose inmediatamente en la casa de Kotzebue, que no recibía a nadie antes del mediodía.

Regresó al hostel, donde se había quedado, habló con varias personas animadamente contra Kotzebue y regresó a la casa del escritor presentando una carta de recomendación que había falsificado, dicen unos, que era de un amigo de la víctima y otros que era de su propia madre.

"Kotzebue le pidió al joven que lo esperara en un salón en planta baja, poco después, salieron su esposa y una dama que había venido a visitarla, entonces él, descendió por la escalera, un momento después, se escucha un grito, seguido de un rumor de pelea. Todos corren y encuentran a Kotzebue caído bajo el asesino que lo acribillaba a golpes.

Según cuenta Alejandro Dumas, que uno de sus hijos que llegaba en ese momento, exclamó:

- Mira, papá jugando a la guerra!

Entonces Sand corrió hacia la puerta, alcanzó la calle y se arrodilló, gritando:

- ¡Viva la patria alemana! ¡El traidor yace muerto! ¡Entonces todos los que lo imitan deben perecer! Gracias mi

¡Dios, por permitirme realizar una acción tan hermosa!

Luego, abriendo su túnica, enterró la daga en el pecho. Lo tomaron ensangrentado y desmayado para la cárcel.

3c7 Llamamos la atención sobre el nombre de Frank-Wald.

Se verá más adelante por qué.

3c8 Lorenzo Frau Abrines, "Diccionario enciclopédico de Masoneria ", Publ. "Mundo", Barcelona, s. d., volar. ARENA. Aquí hay un

Extracto de la entrada: "Famoso por haber dado muerte a la publicista y el reconocido dramaturgo Kotzebue, en cumplimiento de sus compromisos con dicha sociedad (Burschenchäft), que así lo decretó "

„Larousse Illu stré”, en el art. ARENA, dice lo siguiente, en resumen:

Acrobacia alemana (?). Asistió a la Universidad de Erlangen, donde formó una sociedad estudiantil (!). En 1817, fue a Lena.de amor por su país (?) y libertad, formó el proyecto y asesinar a Kotzebue. "

La búsqueda realizada en su residencia, en Lena, descubrió una especie de memorándum en el que él describía cómo pretendía matar a Kotzebue. Por varios días, se había ejercitado enterrando un muñeco en una muñeca de paja, que tenía el lugar del corazón marcado por un trozo de lana roja. Se encontró una carta a su madre, en la que dijo: "¡Ese hombre necesita morir y yo tengo que matarlo!"

En otro documento encontrado, renunciaba a ser miembro de Burschenschaft, para no comprometer ninguno de sus compañeros, sin embargo, el rumor se había extendido y como también se encontró una lista roja, en la cual el nombre de Kotzebue solo fue el primero en ser asesinado, Varias personas del partido conservador huyeron aterrorizadas de Alemania ^{3c9}.

Sand escapó vivo de su herida y fue juzgado en Mannheim, el 10 de noviembre de 1819, en una atmósfera de terror creada por sociedades secretas. El tribunal tuvo que operar a puerta cerrada, por miedo a las manifestaciones de la multitud que grita acaloradamente en los alrededores instigados por los poderes ocultos. El asesino confesó el crimen, se jactó de haberlo cometido y negó tener cómplice. Fue sentenciado a muerte pero se postergó la ejecución esperando que muriese a causa de su herida mal cicatrizada, excusa algo reforzada.

"Pero el Emperador de Rusia envió un ultimátum al Gran Duque de Baden, protestando contra el retraso del castigo. La fecha del 20 de mayo de 1820^{3c10}.

El sentimiento alemán de simpatía por el joven Sand era tan fuerte (?) que el verdugo de Mannheim se negó a llevar a cabo la ejecución. Fue necesario recurrir al verdugo de Heidelberg's, que solo accedió a realizar el trabajo después de que Sand le prometió, en nombre de sus compañeros, que no habría represalia contra él.^{3c11}

La ejecución se anunció para las nueve en punto de la mañana. Con el fin de engañar a la multitud, se realizó (?) A las seis de la mañana, diciendo que lo habían ejecutado en un prado a las afueras de Mannheim, ante personajes oficiales y algunos trabajadores madrugadores. Sand fue conducido en un coche cerrado, acompañado por un pastor, murió con la más noble simplicidad (?). Una hora después, la noticia de su ejecución se había extendido por toda la ciudad y el prado fue cubierto por muchas personas que cosecharon las hierbas teñidas por la sangre del mártir.^{3c12}

El campo se conoce desde hace mucho tiempo como el Sandshimmelweg^{3c13}, es decir, el camino de Sand al cielo. Se dice que su madre recibió 40,000 cartas de admiradores de su hijo. Durante todo un año, sus camaradas de la universidad mantuvieron su duelo

3c9 Maurice Soulié y H. Mueller, op. cit., págs. 121-122-

3c10 ¡Seis meses después de la sentencia! ¿Por qué?

3c11 Un mentiroso es atrapado más rápido que un mentiroso. ..

Corta con los pies lo que hiciste con las manos. No hubo simpatía popular reflejada en los verdugos, pero miedo a estos represalias de Burschenschaft, tanto que Sand promete en nombre de sus "compañeros" que nada va a pasar.

3c12 ¿Mártir? Y 'el acumulativo! Un asesino y nada más.

3c13 Otros dicen: "Sandshimmelfuhrstwiese", esta es la cámara

vistiéndose de la misma manera que él se vistió el día que mató a Kotzebue.

Fue enterrado en el cementerio de Mannheim, junto a su víctima. Sobre su tumba están gravadas las palabras HONRA Y PATRIA^{3c14}

Ahora, uno puede ver claramente lo que narra allí un autor parcial, que se forma junto al criminal, que el gobierno de Baden solo decidió actuar forzado presión del zar. Temiendo la venganza de las sociedades secretas, recurrió al subterfugio de esa ejecución fingida y cambió el tiempo, lo que no podía engañar al hombre. Cualquiera cadáver u otro títere bajo la pizarra del Honra y la Patria, y el mártir protegido por Burschenschaft, quien había hecho un maravilloso servicio al judaísmo masónico para desenredarlo de un enemigo del calibre de Kotzebue.

Esto fue en mayo de 1820. En ese momento, el viaje por tierra era lento y por mar, mil veces más lento, dependiendo de los vientos. No era raro tomar un semestre de Europa a Brasil. En marzo de 1821, aterrizó en Río, viniendo clandestinamente en un barco mercante el joven Julio Frank, sin nombre, sin familia, sin patria, "figura llena de misterio, como dice inocentemente Spencer Vanpré, Carlos Luis Sand era oriundo de Wunsiedel, en FrankWnld

Cuando cambia su nombre, en general e instintivamente busca otro nombre que tenga relación consigo. Además, Jacob se llama otro personaje misterioso, casi contemporáneo de Sand el jefe de judíos franquistas y zoharistas, nacido en Polonia en 1720, terrible cabalista, autor de "Zohar" que fingió convertirse al cristianismo para socavarlo, que recibió de sus partidarios enormes sumas de dinero con las que llevó una vida muy lujosa en Europa central y quien murió de un ataque de apoplejía en Hesse, el año 1791.

Para sus seguidores, el Zohar es la única explicación cabalística de la Ley de lavé.^{3c15} Y además, de acuerdo con la costumbre judía de cambiar nombres, usando las iniciales, J. F. corresponden a Julio Frank a Jacob Frank.

El hecho averiguado y esculpado desde ese momento por Cerqueira en el Instituto Histórico, que no era el nombre real del individuo misterioso. Todavía en 1867, el viajero Tschudi se dio cuenta de esta opinión general y definitiva, nombrando los nombres de Julio Frank de seudónimos.^{3c16}

El turista teutónico vio el túmulo de la figura llena de misterio "en el pequeño patio cuadrado y claustral de la vieja facultad, y declara que no fue sepultado en sagrado por ser protestante, pero los estudiantes le erigieron aquel monumento en forma de obelisco e inaugurado su retrato en la sala de aulas.

3c14 Maurice Soulié y H. Mueller, op. cit., págs. 121-124.

3c15 Adolf Frank, "La Cabbale"

3c16 Joham Jacob von ^ Tschudi, «Reisen durch Südamerika», F.A.3rockhaus, n Leipzig, 1867, t. III, rs ». .324-326: 'Meine. Regleiter Führten mich Zuerst in einem kleinen vierkiegen Hof m Kreuzgange das Klosters zu einem einfachen obeliskengon Grab Monumento. Unter den Steine ruht ein Deutscher aus edler hochange & chener Familie, der unter dem "psedonymen N am en" "Julius Frank "aus Gotha als Profesor an der Universität angestellt war und im lahre 1841, primero 32 lahre alt, starb ".

Según le habían informado, trajo para la escuela de Derecho el conocimiento alemán, lo que en verdad él trajo fue la organización de una secta con rituales y normas judaicas cuyos fines y resultados veremos más adelante.

Según Soulié y Mueller, Carlos Luiz Sand nació en 1795. Era un niño enfermo y nervioso. como adolescente, él era "dócil, solitario, estudioso y ordinariamente inmerso en una especie de apatía, de la cual salía para la práctica de actos violentos y generosos "

Magnífica presa del misticismo satánico de las sociedades secretas. Tipo exacto de místico capaz de ir hasta el crimen. La figura de Gorguloff, asesino del presidente Paul Doumer, se presenta con Sand las mismas características.^{3c17}

Son como sonámbulos sobre quienes actúa el hipnotismo de las fuerzas ocultas. Voluntario contra Napoleón, Sand luchó en Waterloo y estuvo en Francia hasta 1816 con el ejército de ocupación. Regresó a la Universidad de Erlangen, desde donde era estudiante, uniéndose a la exaltación a Burschenschaft. "Luego comenzó a hacer un diario de sus pensamientos, que denota un misticismo incoherente de primaria y la inquietante convicción de que Dios lo había designado como el salvador de la patria alemana".^{3c18}

Nos contó un viejo bucheiro lo que se leían en las reuniones de la Bucha unos cuadernos en los que Julio Frank contaba sus campañas contra Napoleón, esta declaración es importante.

Si la fecha de Soulié y Mueller, 1795, es cierta, cuando cometió el crimen en 1819, tenía 24 años. Ya no era un niño. Con el nombre de Julio Frank, Llegó a Brasil en 1821. Tenía 26 años. Cuando murió en 1841, por lo tanto tenía 46 años.

Los que escribieron sobre él para hacerlo aparecer más joven pero disparidad en las edades que impresión dan? Cerqueira te da en la oración fúnebre del Instituto Histórico, 34 años incompletos. Sacramento Blake atribuye en su Diccionario "30 años incompletos. -Tschudi registra 32.

-Si Julio Frank solo tenía 30, 32 o 34 años, cuando murió en 1841, habría aterrizado en Río de Janeiro, en 1821, con 10, 12 o 14 años, qué es inaceptable y demuestra que estas edades son para engañar sobre la verdadera identidad de la "figura llena de misterio".

Considerándolo como Carlos Luiz Sand, nacido en 1795, lo vemos desembarcar con 26 años, la edad en que podría haber adquirido la suma de conocimiento con los que lo adornan. De 10 a 14 era imposible poseerlos, excepto que fuera en lugar de una "Figura llena de misterio", un niño prodigio.

¿Por qué Julio Frank dejó rápidamente Río de Janeiro y terminó en Ipanema y luego en Sorocaba?

Augusto de Kotzebue, quien había sido asesinado por él Carlos Luiz Sand, había dejado a varios niños que 'Eran hombres ilustres: Oto, nacido en Reval, en 1787, el más viejo,

3c17 Léon de Poncins, "La guerre occulte",

3c18 Maurice Soulié y H. Mueller, op. cit., pág. 117

oficial de la Armada rusa, gran navegador; Mauricio Russo, nacido en 1789 y murió en 1861; Paulo, nacido en Berlín en 1801, general ruso, que murió en 1884, después de haber hecho una brillante campaña en Polonia, el Cáucaso y Crimea y gobernó Polonia y Besarabia; Alexandre, pintor de batalla, y Guilherme, diplomático y dramaturgo, Precisamente en 1823,

Otto de Kotzebue surge de improviso en Río de Janeiro al mando de la fragata rusa "Entreprise", destinada a descubrimientos y exploraciones en los mares del sur. El 13 de noviembre del año mencionado, anclado a la vista del barra debido a la calma.

Entró en Guanabára el día 14. Oto de Kotzebue pasó 25 días en Río, residiendo en Botafogo, en la casa de un amigo y dejó, en la obra que escribió sobre sus viajes, buenas descripciones de nuestra capital, en ese momento.

Subió a bordo la tarde del 9 de diciembre y se hizo a la mar el día 10, dejando la barra al anochecer.^{3c19}

La coincidencia es extremadamente curiosa. Llega el Navegador ruso inesperadamente y quién sabe si con alguna razón por la que mantuvo una reserva, toma y comienza a visitar la ciudad, luego pequeña y hacia atrás; pronto, el polizón joven y sospechoso pone un pie en el mundo, hundiéndose tierra adentro, donde llega, como veremos adelante en una petición de miseria.

Qué tenía el joven Julio Frank que ver con Otto de Kotzebue, ¿para huir de él como el diablo de la cruz? Evidentemente no debería tener nada. Pero es muy explicable que Carlos Luiz Sand de ninguna manera deseaba conocer al hijo del hombre que apuñaló cobardemente.

Durante muchos años, no se mencionó la Bucha en el Brasil. Personas muy raras sospechaban de la existencia de una organización secreta y poderosa en São Paulo o sabía algo a ese respecto.

La tumba de Julio Frank ni siquiera llamó la atención. La revolución de 1930 despertó curiosidades. Aparecieron boletines y artículos sobre el misterio en 1935, un periodista carioca escribió lo siguiente: "En el lobby de antiguo edificio de la Facultad de Derecho de São Paulo, solo hay una tumba, la del judío alemán (¡sic!) profesor de historia contratado, organizador de Burschenchaft en Brasil.

Durante la revolución de 1930, esa tumba fue violada misteriosamente, dicen, para eliminar de allí los estatutos y actas de organización originales, para que dichos documentos de alto secreto escapen al conocimiento público.^{3c20}

3c19 Cf. Rodolfo García, "Río de Janeiro en 1823, como la descripción de Oto de Kotzebue, oficial de la Marina_Russa ", " en ""Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro", Imp nacional, 1917, t. 80; Otto von Kotzebue, * 'Neue Reise am die Welt, en dem lahren 1823-1826, - colgante Nouveau voyage autour du monde Jes années 1823-1826 ", San Petersburgo, 1830, 2 vols.

3c20 Extracto citado por Afonso Schmidt, probablemente miembro de Bucha, en la telenovela "A sombra de Julio Frank", publicada en 1936, en las series del "Estado de São Paulo", que podría considerarse un órgano oficial de los bucheiros. El señor. Schmidt lo tenía impreso estas series por volumen; sin embargo, como se refiere a las iniciaciones en el

Bucha y su fundación, la edición fue tomada rápidamente de la tipografía, antes de ser puesto en

No parece cierto que se haya roto la tumba, pero es cierto que el misterio se cierne sobre ella, dicen que los documentos preciosos se guardan en su base, de hecho, se conserva con extremo cariño Incluso con la reciente destrucción del antiguo convento donde la Facultad funcionó desde su fundación, fue toda protegida por un marco de madera y guardado en el mismo lugar. El periodista menciona en sus comentarios otro misterioso monumento de São Paulo, la pirámide de Piques, que data de 1814, antes de Bucha y ubicado frente al lugar donde alguna vez trabajó la logia masónica más influyente en los destinos de São Paulo.

Muchas veces, en tiempos de disturbios públicos esa pirámide ha sido custodiada incluso por ametralladoras, como si bajo sus piedras centenarias durmiera un secreto peligroso.

El misterio que involucró la vida de Julio Frank o Carlos Luiz Sand lo acompaña más allá de la muerte, asegura el iluminado. Sr. Spencer Vampré.^{3c21} Y prosigue: "Hasta la tumba, mantuvo el secreto sobre su familia, posición social e incluso sobre el país, suponiendo que él también había cambiado su nombre (sic). Quizás por penas íntimas o luchas políticas (¿?) que lo llevaron a dejar a su tierra natal, lo que es seguro es que llegó a Río de Janeiro paupérrimo, sin conocer a nadie y para completar, encarcelado en la fortaleza de Lage, por la queja del capitán del barco que lo trajo, por embarcarse furtivamente.

Solo, llegó a Sorocaba trabajando como empleado en una venta. Según otra versión, ahí abrió unas Clases de francés, inglés, italiano y latín. De Sorocaba llegó a São Paulo, recomendado por el brigadier Rafael Tobías, y se unió al curso adjunto.

De extrema bondad, lleno de idealismo, ha conquistado para siempre (sic) el afecto más tierno de los jóvenes, y por eso, su nombre todavía es venerado en la Academia, como el mejor y el amigo más devoto de los estudiantes. No llegó a cumplir plenamente con el contrato de diez años, porque murió el 19 de junio de 1841, siendo reemplazado, en la cátedra de la historia universal, por su discípulo y amigo, Antonio Joaquim Ribas.

- La tumba de Julio Frank es un modesto catafalco en plataforma cuadrilátera, que da acceso a algunas gradas, coronado por un obelisco de aproximadamente cuatro metros. Todo el monumento, hecho de piedra, está sostenido por una barandilla de hierro, unida, en ángulo, a cuatro pilastras adornadas con almizcles simbólicos.^{3c23} queda ubicada exactamente en frente de la sala, ahora modificada, donde enseñó A un lado del pedestal,

circulación. Hubo quienes pudieron obtener, sin embargo, un espécimen que vimos y constituye una prueba flagrante del poder de la carga que desea vivir en silencio

3c21 Esta tienda fue, sin duda, la tienda "Amistad". Cuando celebró su 103 aniversario, el 13 de mayo de 1935, según la publicación realizada por el "Diario de São Paulo" el 14, el venerable Eduardo Medeiros, en un discurso oficial, "trazó la historia de la tienda" Amizade "y siguió su desarrollo a través de las edades. Mostró sus estrechos (!!!) vínculos con la Facultad de Derecho de

São Paulo, porque, en general, sus miembros eran profesores o estudiantes en el momento en que se lanzaron sus fundaciones, en Mayo de 1832 ". El venerable antes mencionado también agradeció la presencia en la ceremonia del sr. Marrey Junior y "otros altos funcionarios de la Masonería de São Paulo ". Esta tienda siguió a la anterior que Trabajó en Piq

3c23 Les recordamos que el ateniense Mõcho, el búho de Minerva, era la insignia de los Minervals de la Ilustración Bávara Weishaupt. Los moldes, por lo tanto, se colocan intencionalmente en la tumba del Fundador ilustrado de Burschenchaft en Paulicéa.

está el siguiente epitafio:

HIC JACET JULIUS FRANK
EN HAC PAULOPOL. ACADEM PUBL. PROF.
NATUS GOTHAE. ANA. MDCCCIX
OBIIT XIX JUNII ANN. MDCCCXLI
AETATE SUAE XXXII

El monumento fue realizado a expensas de algunos académicos,^{3c24} que también mandaron pintar su retrato al óleo, hoy en la sala de lectura de la biblioteca Su cuerpo se inhumó dentro de la Academia, por ser protestante porque el entierro en las iglesias, solamente era para personas bautizadas.^{3c25}

La fecha de nacimiento asignada al difunto y una falsedad manifiesta Si hubiera nacido en 1809, desembarcó en Río en 1821, a la edad de 12 años y sería, en 1823, con 14, dando lecciones incluso de latín en Sorocaba, lo que no entra en la cabeza de nadie. Todos los autores confiesan el misterio de su origen y su familia; todos dicen haber cambiado el nombre, sin embargo, lo graban en la pizarra y Vampré escribe que era de Gotha, Sajonia. Y 'todavía en Gotha, en una novela barata, que lo ubicará el señor. Afonso Schmidt en las series del "Estado de São Paulo", con el objetivo de establecer confusión sobre el personaje, cuya identidad no está clara.^{3c26}

Esta confusión establece principalmente en fechas de nacimiento variables, lo cual es de suma importancia: 1808, 1809 y 1811, todos tendiendo a descartar la posibilidad de asesinar a Kotzebue en 1819. ¡El gran secreto Buchero...., además, la palabra de Gotha tiene un doble significado, según las reglas cabalistas: Gotha, capital del ducado de Saxe Coburgo, Gotha para los profanos desprevenidos, Gothia, a Alemania para los iniciados. . . No se olvide que, en Gotha, a la sombra del duque de Sajonia Coburgo, Ernesto Luiz, encontró refugio, fue titulado como El consejero Aulico y también recibió protección Spartacus Weishaupt. . .

Cuando murió Julio Frank, vivía en São Paulo el poeta Passos Ourique, que le dedicó una "nenia", en la que dio un pequeño desliz, levantando una puntica del velo que ocultaba el verdadero nombre del fundador de la Bucha, pensando que quizás solo los cofrades lo entendieran, cuando lo llamó: João Luiz de Godoíredo Julio Frank.^{3c27} La intimidad de Frank y de Ourique es recordado por el Sr. Afonso Schmidt en muchos Extractos de su novela.^{3c28} También menciona que el judío Alexandre Haas recibió del Rector de la

3c24 Spencer Vampré, quien conoce los secretos de la Facultad de São Paulo, del cual es historiador, sin duda conocedor otros secretos, subraye estas palabras. ¿Por qué? Para indicar aquellos "Algunos" que fueron iniciados. Parece claro ...

3c25 Op. Cit., T. Yo, pgs. 261-263. ¡Qué escritura! ¡Qué ensalada!
El entierro en las iglesias solo tuvo lugar en los templos ... Y otro mundo...

3c26 "La sombra de Julio Frank", Esta no es la única novela sobre Julio Frank. La baronesa Handel Mazzetti escribió sobre eso una novela histórica - "Das Rosenwunder".

3c27 Especialmente en el cap. XV

3c28 Especialmente en el cap. XV

Universidad de Goettingue, el 7 de junio de 1932, cuando se habló mucho sobre Bucha y eso no era conveniente, la siguiente carta:

“Preciado señor. En respuesta a tus 5 líneas de marzo de 1932 participamos en que no pudimos verificar la fecha del nacimiento de Frank(!!!). Sin embargo, encontramos en nuestro archivo * una carta de Frank, de que sigue copia. Y 'se espera que sea de su interés. Frank dejó Goettingue sin tomar el certificado de retirada, ya que no pudo pagar sus deudas. En cosas políticas (al menos aquí), no estuvo involucrado. Ante el rector de la universidad tuvo que aparecer repetidamente, dos veces por duelo y una vez por desmanes en un campo de tiro, más no se pudo averiguar aquí y también no se si él pertenecía a una “Liga”.

League es un eufemismo, en lugar de decir Sociedad Secreta. Como no conocemos el original alemán de la carta, no sabemos qué expresión usó realmente el Rector de Goettingue. La carta no podría merecer la más mínima consideración desde el punto de vista histórico. O si se refiere a cualquier estudiante con el nombre de Frank, nombre muy común en Alemania, o es una manipulación para desorientar a los que quieren aclarar el misterio. Solo se sabe que Julio Frank llegó a Río de Janeiro en 1821 y esto pone de manifiesto lo absurdo de la fecha que quieren imponer para su nacimiento, fecha que la misma carta no te atrevas a aclarar.

El mediocre artículo del señor. Afonso Schmidt, publicado en "Estado de São Paulo" tiene como objetivo, naturalmente desviar la opinión pública de la verdad sobre el misterioso personaje.

Nada más. Sin embargo, de vez en cuando surgen pequeñas piezas de la verdad. Entre estos, la referencia que Julio Frank o Carlos Luiz Sand era judío. Habla sobre eso, por ejemplo, en el séptimo folleto.

Otra referencia muy curiosa es la de que estaba en un rincón de la biblioteca ducal en Gotha, donde supone que su héroe nació y creció, “Entre manuscritos desentrañados de los secretos procesos de la magia, El EVANGELIO DE LOS 12 APOSTOLES (sic!), en la correspondencia del portugués Martínez de Pasqualis y otros sujetos mal calificadas.^{3c29}

Ahora, no hay Evangelio de los Doce Apóstoles, ni siquiera entre los llamados Apócrifos o los Agrapha de los gnósticos; pero se sabe que la Burschenchaft paulista tiene doce miembros altamente graduados, de acuerdo con el ritual de la Ilustración llamado Doce Apóstoles El autor, por supuesto conocedor de Bucha, hizo una alusión en este punto destinado a ser entendido solo por los iniciados en la camorra y en la magia.

. .
Martínez de Pasqualis era un judío portugués, distinguido cabalista, que participó en el gran movimiento de sociedades secretas en el siglo XVIII. Su misticismo abrió la puerta a la Ilustración de Weishaupt en Baviera.^{3c30} y la Ilustración por Claudio de Saint Martin en Francia. Él es, por lo tanto, el Papa de los Iluminados.

3c29 "La sombra de Julio Frank", folleto no. "1.

3c30 P Deschamps, "Des sociétés secrètes, t. III, PS- 36-

Su doctrina forma la base de todas las sociedades Iluministas secretas. En ella se sumergen las raíces de la Buscha, (Burchenschaft). Martínez de Pasqualis inició a San Martín en Burdeos y lo llamaba de maestro.^{3c31} El martinismo o iluminismo francés surge posterior a Weishaupt, vinculando a los dogmas de Martínez de Pasqualis.^{3c32} y es el creador de la trilogía liberal: Libertad - Igualdad - Fraternidad. Vimos Weishaupt abordar la libertad y la igualdad. Más tarde aún, la llamada a la estricta observancia se realizará en la misma fuente.^{3c33}

La telenovela del "Estado de São Paulo", que trae estas importantes revelaciones, se basa en investigaciones realizadas por el señor. Frederico Sommer sobre Julio Frank. Ellos dicen lo siguiente: nació el 8 de diciembre de 1808,^{3c34} en la ciudad de Gotha, según el registro de la iglesia protestante Santa Margarida, hijo de un maestro encuadernador; asistió al gimnasio de Gotha; estudió en la Universidad de Goettingue desde 1825 hasta 1827; huyó de Alemania por deudas y asco, llegando a la Brasil.

En las mismas fuentes el historiador Escragnoille Doria en un estudio publicado en "Revista da Semana."^{3c35} agregando: "Desde Río de Janeiro si Frank fue a São Paulo, llegando a Ipanema, donde vivieron muchos patricios. Sorprendió a todos la velocidad y corrección con la que el destinatario pronto aprendió y hablaba portugués

Al encanto de su inteligencia agregaba la elegancia de sus maneras, todo obstaculizado por abuso de alcohol.

En Sorocaba, Frank apareció con los pies en el suelo, la ropa abandonando el cuerpo. Empleado de ventas, esta sesión en la puerta, se divirtió llamando a los escolares y ayudándolos en las lecciones, cualesquiera que fueran.

Fue despedido del empleo por no darle sosiego a las botellas de alcohol, latas de pasas y aceitunas. El dinero era para Frank una cosa sin importancia, pero el jefe Tenía otras ideas en economía política.

Desde Sorocaba, Frank partió hacia São Paulo, agasajado allí en repúblicas académicas,^{3c36} ahora en una, ahora en otro, hasta que fue nombrado profesor de historia del curso anexo a la facultad de derecho.

3c31 "Correspondencia inédita de S. C. de saint Martin avec le barón de Kerchberger, ed L. Schauer, Dentu, Paris, 1860. V Paul Le Cour"Calude de Sain Martin, le Philosophe . Inconnu!, "In" "Atlantis!, Parir, n" 70, de 21 de marzo de 1937.

3c32 P. Deschamps, op. cit., t. II, pág. 116)

3c33 Op. Cit., locs. cites.

3c34 Sin embargo, la rectoría de la Universidad de Goettingue confesó en una carta la imposibilidad de determinar esa fecha ...

3c35 "Julio Frank", en el número del 6 de abril de 193 5. El Svvedenborgism también emana de la Ilustración. Ver Barruel, op. cit., t.

3c36 Republicas Académicas se refiere a Dormitorios para estudiantes, muy comunes en esa época.

Preciosas notas recogidas por un "Viejo Sorocabano", Lópes de Oliveira, relacionadas con el Dr. Francisco de Assis Vieira Bueno, discípulo de Frank, permitimos apreciar incluso el tipo físico del profesor Alemán para ser colocado en la galería de los originales, al lado del Barón de Schidler, filósofo de Cáis, en Río de Janeiro.

Mostró el "Viejo Sorocabano", por tradición de viejos, Julio Frank de mediana estatura, cabello rubio, con ojos azules, con barba.

Siempre tuve manos cruzado sobre la espalda, las palmas abiertas, los dedos entrelazados. Muy supersticioso, prestó atención a las creencias y prácticas indígenas, ni rehuyó magia negra (sic).

Procuró hablar como paulista, descansadamente, irradió alegría si le preguntaban dónde había nacido. En São Paulo, disfrutándolo mucho cuando lo llamaron Lamão en la pequeña ciudad de once mil almas, donde los académicos eran activos.

Julio Frank dio clases particulares en la Calle São José, junto al cerro do Acú. Bordeaba el patio trasero de la casa el río Anhangábuá. Para bañarse, Frank interrumpió las lecciones para las cuales no aceptaba dinero de nadie, a menos que le dijeran que era para comprar libros.

Profesó magistralmente en el curso anexo de la Facultad, entonces dirigida por el senador Vergueiro. Siempre andaba con estudiantes que impedían cuando podían entregarse a libaciones,^{3c37} lo que no obstaculizaba su inteligencia o memoria ".

Admitiendo el nacimiento de este hombre en 1808, la hubiéramos tenido en 1827, cuando salíamos de Alemania, con 19 años y, cuando fue nombrado en 1830 para el curso adjunto de la Facultad de São Paulo, de 22 años. Debemos confesar que es muy poco tiempo para quien sabe tanto.

No quisimos hacer la declaración categórica de ser Julio Frank, Carlos Luiz Sand, el asesino de Kotzebue, sin tener la conciencia tranquila. Para eso, buscamos a uno de nuestros mejores amigos, cuyo nombre estamos obligados a guardar silencio, un hombre muy distinguido, un ciudadano servicial, un gran brasileño que, tiempo de juventud, como sabíamos por una fuente limpia, había pertenecido a Burschenchaft de la Facultad de São Paulo, donde se graduó, ocupando en la miema, durante los últimos tiempos de la monarquía, el oficio de uno de los Doce Apóstoles. Su vida limpia y su acción patriótica durante mucho tiempo ya ha borrado ese error de su juventud republicana.

Le pedimos una aclaración sobre Bucha y nos dijo que había pronunciado un juramento terrible del que no podía hablar, El juramento ritual es el siguiente: "Juro bajo pena de ser considerado infame, que nunca revelaré la existencia de una sociedad secreta en la Academia de São Paulo! Insistimos, mostrándole la necesidad de iluminar a los jóvenes brasileños contra estas formas oscuras. Expusimos la duda angustiosa que podría permanecer en nuestro pensamiento, si no tuviéramos una confirmación completa de eso que los documentos nos revelaron. Y solo accedió a responder esta pregunta:

^{3c37} Julio Frank dejó la tradición del bebedo en São Paulo empedernido. Seguramente los espectros que lo persiguieron se ahogaron en alcohol ... Y asistió a sesiones de magia negra: el hombre está definido ...

- QUIEN ERA EN REALIDAD JULIO FRANK?

Pensó por un momento y confesó:

-ESE ARCANO SOLO SE REVELA EN LA INICIACIÓN DE LOS NOVATOS. EL PRESIDENTE LEE ENTONCES LA HISTORIA DE LA BURSHENCHAFT Y DECIA EL GRAN SECRETO: JULIO FRANK ERA SIMPLEMENTE CARLOS LUIZ SAND, EL ASESINO DE KOTSZEBUE.

Esta es la única forma de entender el misterio y el prestigio de ese 'hombre, que tenía dos nombres y dos tumbas: una en Alemania y el otra en Brasil.

Una referencia oficial a Bucha se encuentra en la opinión dada por el profesor de la Facultad de Derecho de São Paulo, dr. João Monteiro, a los proyectos de la Universidad de los doctores Azevedo Sodré y Leoncio de Carvalho, en la mitad del período republicano: "Tampoco vale la pena afirmar que hay tales comisionados en Alemania. Suficiente atender a la causa de tal creación, completamente sin relación en nuestro entorno social Larousse lo menciona, y de nuestros estudiantes, aquellos que se unieron a la Burschenchaft bien la conocen.

Las universidades fueron señaladas como foco de desorden político, asesinato Kotzebue por el estudiante Carlos Luiz Sand, puso en peligro la estabilidad de Soberanos alemanes, fue el instinto de conservación que llevó a estos inspectores a hacer guardia en las universidades Münster, Kiel, Inspruck, Breslau, Goettingue, Pest y otros. . . Pero hoy ... ¡quantum mutatis ab illo!^{3c38}

La opinión se refiere a la idea de una supervisión estricta en la facultad y confiesa oficialmente la existencia de Bucha, así como sus relaciones con el movimiento político de las sociedades secretas universitarias de Alemania y con el asesinato de Kotzebue. Los estudiantes afiliados a Burschenchaft, dice el Dr. João Monteiro, saber que. . . El documento es precioso

Quem primero se refirió públicamente a Bursch Enchaft Paulista e insinuó su conexión con el crimen de Sand era el líder católico Felicio dos Santos, en un artículo en la "União", que causó una gran impresión en el espíritu público y alboroto en los arraiais bucheiros.

El jefe de la Bucha en ese momento era el Sr. Vergueiro Steidel, apodado el Cuervo Triste, que envió un emisario al sr. Felicio dos Santos, según el conocimiento de muchas personas aún vivas. Más tarde, el notable luchador de la Iglesia al tema en estos términos "No hace mucho, les dije a mis lectores qué fue la masonería académica de São Paulo, la misteriosa bushhafft (sic) fundada por el profesor de historia Dr. Frank, el jacobino alemán emigró a Brasil después de del famoso asesinato de Kotzebue por el estudiante Karl Sand en 1819. Casi todos los estudiantes de la facultad de São Paulo estaban afiliados a esta asociación."^{3c39}

3c38 "Revista de la Facultad de Derecho de São Paulo, 1903, t. II, pág. 47)

3c39 Felicio dos Santos, "Casos reales para registrar", ed. de Livraria ^ Católica, Río de Janeiro, 1932, págs. 90-91. Un viejo cubo

Nuestra documentación definitivamente aclara el sujeto y prueba todo lo que dejamos dicho en el primer volumen de este trabajo sobre la licenciatura judía que se apoderó de Brasil y lo llevó a amar política y social.

La juventud brasileña debe destruir los resultados de esta acción de oscuridad que alimentó la nación. Para aplastar a una secta, dice el padre Barruel, nos reveló que, en las reuniones de Bucha, los extractos fueron tomados de un manuscrito de Julio Frank, que es en el archivo de la asociación, en el que narraba sus campañas contra Napoleón Ahora, ¿quién hizo campaña contra soldado, fue Carlos Luiz Sand, quien estaba en Waterloo. Y una preciosa revelación de la verdad.

Una de las mayores autoridades en el campo de las empresas. decretado, es necesario atacarlo en sus propias escuelas, disipar su prestigio, demostrar lo absurdo de sus principios, la atrocidad de sus medios y, sobre todo, la infamia de sus maestros.

Que dignos jóvenes, de carácter, patriótico y conciencioso, cristiano y puro, destruya de una vez por todas esta mafia de rápido movimiento, agachada en la sombra, que dirige la vida de São Paulo y, a veces, el destino de la Patria, utilizando a aquellos que comenzaron en sus misterios, que no sienten el sonrojo de sus rostros arder. avergonzado de subir esa escalera triste y sucia ¡de servicio!

SOCIEDADES SECRETAS Y SU CONTINUIDAD EN USA

Universidad de Yale (Skill & Bones)

Calaveras y Huesos es una sociedad secreta estudiantil de los Estados Unidos, fundada en 1832. Fue introducida en la Universidad de Yale por William Huntington Russell y Alphonso Taft en 1833.

Entre 1831 y 1832, Russell estudió en Alemania, donde supuestamente fue iniciado en una sociedad secreta alemana, lo que habría inspirado la creación de Skull and Bones. Esta hipótesis fue confirmada durante los trabajos realizados en la sala de convenciones Skull and Bones. La sociedad fue incorporada por la Russell Trust Association en 1856. En 1846, Russell se convirtió en miembro de la asamblea estatal de Connecticut y en 1862 fue nombrado general de la guardia nacional.

Alphonso Taft se convirtió en Ministro de Guerra en 1876, y luego en Vicepresidente General y Embajador de los Estados Unidos en Rusia en 1884. Su hijo, William Howard Taft, más tarde se convirtió en magistrado y luego en Presidente de los Estados Unidos. Yale es la única universidad con sociedades secretas donde solo se admiten adultos mayores, es decir, ex alumnos. Los otros dos son Scroll and Key ("Key and Parchment") y Wolf's Head ("Wolf's Head").

Los candidatos son exclusivamente hombres blancos, protestantes, y generalmente son de familias muy ricas. A menudo, sus padres ya eran miembros de la orden. En el último año de estudio, se llaman caballeros.

Hay posibilidades de conexiones de Skull And Bones con la CIA, Illuminati, Bilderbergers y la masonería. Tales teorías fueron la base de la película The Skulls (Sociedad Secreta) que aborda una sociedad secreta altamente sofisticada, haciendo una clara alusión a Skull and Bones.

La asociación también se incluyó, así como el grupo Whiffenpoofs, en la película de 2006 *The Good Shepherd*, sobre los orígenes de la CIA, en la que el personaje principal pertenece a Skull and Bones.

En las elecciones presidenciales de 2004 en los Estados Unidos, los candidatos demócratas y republicanos eran miembros de la sociedad.

George W. Bush asumió públicamente que era miembro de Skull and Bones, así como su oponente en las elecciones presidenciales de los Estados Unidos (2004) John Kerry.

Miembros:

William Howard Taft. - Secretario de guerra (1904-1908) y 28 ° presidente de los Estados Unidos, hijo de Alphonso Taft, fundador del grupo.

John Kerry. - Se desempeñó como senador del Partido Demócrata de Massachusetts (1985-2013) y también como Secretario de Estado de los Estados Unidos (2013-2017).

George Herbert Walker Bush. - Productor y empresario petrolero de Texas. Fue el 11 ° director de la CIA y el 41 ° presidente de los Estados Unidos.

George Walker Bush. - Gobernador de Texas (1995-2000) y 43º presidente de los Estados Unidos.

En el cine

Sociedad secreta, 2000, por el director Rob Cohen.

El buen pastor, 2006 dirigida por Robert de Niro, con Matt Damon.

Universidad Cornell

La Universidad Cornell alberga una rica historia de las sociedades secretas en el campus. Andrew Dickson White, el primer Presidente de la Universidad Cornell y él mismo miembro de Skull and Bones, se dice que alentó la formación de un sistema de sociedades secretas en el campus.¹ donde hay más de dos docenas de diferentes sociedades secretas.

Sin embargo, la liberalización de la década de 1960 significó el final de la mayoría de estas sociedades, ya que los estudiantes se rebelaron contra su creación puesto que involucraba la permanencia de poderes oligárquicos.

La mayoría de las sociedades desaparecieron o se inactivaron en un muy corto período de tiempo. Hoy sólo dos organizaciones operan en el campus, Sphinx Head (1890) y Quill and Dagger (1893).

Cada sociedad tiene por objeto honrar al 1% superior de la promoción de cada año en razón a servicio a la comunidad, liderazgo y servicio a la Universidad Cornell. La membresía es mutuamente excluyente entre las dos organizaciones.

Universidad de Dartmouth

La oficina de vida residencial de la Universidad de Dartmouth afirma que las primeras sociedades secretas del campus fueron creadas en 1783 y "siguen siendo una tradición vibrante dentro de la comunidad del campus."

Seis de las ocho sociedades mantienen en secreto sus miembros, mientras que las otras sociedades mantienen algunos elementos como secretos. Según la universidad, "aproximadamente el 25% de los miembros superiores de la clase están afiliadas a una sociedad senior."

La administración del sistema de sociedades secretas de la universidad en Dartmouth se centra en el manejo y aprovechamiento de las listas de miembros, y que difiere de la de Yale, aunque hay paralelismos históricos entre los dos sistemas de sociedades del Colegio.

Universidad de Harvard

Cambridge no califica a sus sociedades como "sociedades secretas" sólo porque en el contexto de Harvard, esta denominación no es necesaria para transmitir las características idénticas a los colegiados de "sociedades secretas" en otros lugares.

Entre estos los principales son el secretismo acerca de sus respectivas selección y procedimientos de elección, que siempre ha suscitado el debate sobre el elitismo, opacidad total en lo que respecta a su puesta en marcha y el cumplimiento de los rituales, el no conocimiento público de las listas de miembros de pleno derecho, y el mantenimiento de sus edificios en custodia por las organizaciones de exalumnos.

La variación es notable en su tamaño, aproximadamente sesenta estudiantes por club (las sociedades Yale son de 15-16 personas de la tercera clase). Además, varias permiten a no miembros dentro de sus edificios en compañía de miembros en momentos determinados de la semana (o deja sólo a los huéspedes del sexo opuesto, pero no del mismo sexo de los miembros).

Sin embargo, las sociedades Porcellian y Delphic nunca permiten que los estudiantes no miembros ingresen a sus edificios, y a los no miembros de la facultad de Harvard sólo en muy raros casos. "Punch Season" y "Final Dinner" es análoga a "Tap" de Yale "Temporada Punch" y la "Cena Final" "Toque", de Yale. Clubes Finales de Harvard incluyen:56

Masculinas

A.D. Club, (1836) sucesor de la fraternidad Alpha Delta Phi

Fly Club, (1838) sucesor secundario de la fraternidad Alpha Phi Delta

The Phoenix - S K Club (1897)

Porcellian (1791), la más famosa y, a menudo, hermanada con Skull and Bones de Yale.

Otros

The Signet Society, un club literario de Harvard en lugar del Club Final, también es considerado en la escuela y por los miembros como una sociedad "semi-secreta"

Golden Star Society, es una sociedad fundada en 1902 en Londres y cuyos miembros han sido notables catedráticos, políticos y escritores. Sede actual Barcelona, Presidente sr. D. Mark Schindler.

En este Blog se analizan las 100 mayores Sociedades Secretas existentes en USA.⁴

EFFECTO DE LAS SOCIEDADES SECRETAS EN LATINOMÉRICA

Para retratar la influencia de esas Sociedades Secretas en los demás países de América, obligatoriamente nos tenemos que detener en la apoteósica historia de su precursor, un descendiente de sefardíes que desde América se logró introducir en todas las cortes que

4 <https://melvecsblog.wordpress.com/2017/06/28/100-sociedades-secretas-universitarias-que-moldearon-los-ee-uu/>

existían en la época, eso es lo que tenemos que analizar:

Sebastián Francisco de Miranda y Rodríguez Espinoza,^{4a}

Los orígenes de Francisco de Miranda fueron relativamente humildes en el concepto de los españoles. Su padre, Sebastián de Miranda Ravelo, nació el 12 de septiembre de 1721 en Puerto de la Cruz, población del valle de La Orotava, en Tenerife (Islas Canarias), donde era apreciado y se consideraba una familia pudiente.

Fue bautizado en la parroquia de Nuestra Señora de la Peña de Francia diez días más tarde, Era hijo de Gabriel de Miranda, nacido también en Puerto de la Cruz el 6 de noviembre de 1686, y de María de la Concepción Ravelo de León, hija de Domingo de Sosa de León y de Catalina Ravelo.

Sebastián de Miranda, por razones de nacimiento, por su apariencia mostraba que era mestizo de “guanche” (Aborígenes de la isla de Tenerife), pertenecía a la categoría social de los blancos de orilla, considerada inferior a los blancos españoles y a los criollos. Se sabe que el Cabildo le acusó de «mulato, mercader, aventurero e indigno por muchos antecedentes de desempeñar puesto de categoría». No es de extrañar que, alcanzada cierta holgura económica, tratara de demostrar en juicio que sus orígenes eran «puros» para así poder obtener mayores privilegios sociales.

En una hipótesis alternativa a la de su origen guanche, José Chocrón Cohen ha señalado que, según sus investigaciones, Sebastián de Miranda fue rechazado por su posible origen judío y su condición de “marrano converso”. Recordemos que Tenerife en las Islas Canarias fueron un importante asentamiento de esos navegantes, que como hemos narrado, los Guanche eran descendientes de esos aventureros fenicios, arameos y hebreos que colonizaron el Mediterráneo muchos siglos atrás) con más permisividad a las diversas prácticas religiosas que en España, que los persiguió con los tribunales de la Santa Inquisición y los proscribió por su origen como raza maldita, una raza inferior.

Eventualmente, Sebastián de Miranda se estableció en Venezuela. En ese entonces, para el judío era más difícil cambiar de profesión que de patria y apellido. La actividad económica de la familia de Miranda estaba relacionada con el pueblo judío y no con los católicos. Según esta hipótesis, si bien Miranda no fue judío, por lo menos existieron razones para pensar que era descendiente de judíos.

En Caracas, Sebastián de Miranda Ravelo, padre de Francisco de Miranda se estableció como comerciante de lienzos (actividad económica relacionada con los “criptojudíos”, nombre dado a los descendientes de los semitas navegantes) y, con el tiempo, contrajo matrimonio el 24 de abril de 1749 en la Iglesia Catedral con la caraqueña Francisca Antonia Rodríguez de Espinosa (de posible origen hebreo-judío), también de origen canario y necesariamente blanca; de lo contrario, la boda no hubiera aparecido en el registro de matrimonios y sus hijos jamás hubieran podido ir a la Universidad.

El primogénito de diez hijos e hijas del matrimonio, Sebastián Francisco de Miranda, nació el 28 de marzo de 1750 en Caracas. Sus hermanos fueron Ana Antonia, Rosa Agustina, Micaela Antonia, Miguel Francisco, Javier, Francisco Antonio, Ignacio José, Josefa María

4a Extractado fielmente de Wikipedia, para dudas y complementos visitar la página https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_de_Miranda

y Josefa Antonia.

El 5 de abril de 1750 fue bautizado en la iglesia catedral por el maestro Juan de Rada, siendo su padrino el bachiller Tomás Bautista de Melo. El 27 de diciembre del mismo año le fue administrado el sacramento de la confirmación por el obispo de Caracas, Manuel Machado y Luna.

En sus inicios, la familia Miranda era económicamente modesta y vivía dentro del grupo socialmente discriminado de colonos canarios sin título de nobleza o blancos de orilla llegados a Caracas que, en costumbres, trato y nivel, formaban un núcleo aparte de los blancos criollos o mantuanos, los blancos españoles y los pardos (Zambos).

Con el tiempo, la situación de la familia mejoró notablemente y Sebastián de Miranda logró hacer fortuna como comerciante en Caracas, llegando a ser propietario de diversos inmuebles en la ciudad. Ya en aquellos tiempos existían roces y conflictos sociales que empezaron a crear un problema de gobernabilidad para las autoridades coloniales, que además tenían que aliviar las secuelas negativas de la presencia de la Real Compañía Guipuzcoana que monopolizaba las transacciones comerciales en la provincia de Venezuela.

En La Orotava, la familia Miranda era considerada gente distinguida e ilustre, a diferencia de lo que sucedía en Caracas. Su padre hizo fortuna con su trabajo y logró ser nombrado capitán del Batallón de Milicias de Blancos de Caracas, pero por estar en entredicho su procedencia, su nombramiento produjo un fuerte rechazo del estamento social conocido como mantuano, sociedad compuesta de blancos criollos, descendientes de españoles, pero nacidos como Sebastián Francisco en territorio americano, reflejo todo ello de conflictos sociales y raciales latentes y una de las causas de la Independencia. Había cierta dosis de desprecio de los mantuanos hacia su padre por ser un comerciante, ocupación que a sus ojos lo inhabilitaba para ser capitán de Milicias.

Grave, verdaderamente grave, fue el enfrentamiento de Miranda, padre, con dos mantuanos de fuste, como Nicolás de Ponte y Martín Tovar Blanco, cuyos descendientes terminaron contándose entre los republicanos, enfrentamiento que sólo se solucionó cuando el rey Carlos III ordenó a los caraqueños que se le permitiera a Miranda el uso del uniforme y el bastón por considerársele hidalgo, lo cual ocurrió en 1772, cuando su hijo Sebastián Francisco ya tenía un año fuera de Venezuela.

Educación

Pese al rechazo de los mantuanos, su padre Sebastián siempre perseveró en su empeño de mejorar la situación de la familia, de modo que, además de acumular riquezas y cargos importantes, sus hijos recibieran educación universitaria.

Así, el 10 de enero de 1762, Miranda comenzó sus estudios en la Universidad de Caracas bajo la regencia del Dr. Antonio Monserrate, y durante dos años estudió latín, los inicios de la Gramática de Nebrija y el Catecismo de Ripalda.

Desde el año 1764 hasta 1766, Miranda cursó estudios en la Clase de Mayores de la misma Universidad, donde profundiza sus conocimientos de latín mediante el estudio de los escritos clásicos de Cicerón y Virgilio, completa sus estudios de la Gramática de Nebrija, nociones de historia sagrada y profana, religión, aritmética y geografía. Finalmente, realizó el curso de Artes en la Universidad de Caracas estudiando Lógica,

Física y Metafísica y obtuvo el título de bachiller que permitía el acceso a Teología, Jurisprudencia o Medicina. No se sabe de forma fidedigna si Miranda llegó a obtener el título de médico y solo se cuenta con su testimonio personal afirmando haberlo recibido en 1767 (con 17 años de edad). Por testimonio personal de Miranda, se sabe que algunos de sus maestros fueron los doctores Domingo Velázquez, Francisco José de Urbina y Gabriel Lindo.

A partir de 1767 se produce una interrupción en los estudios de Miranda que, posiblemente, se vieron afectados por las circunstancias vividas por su padre. Ser nombrado capitán de las Milicias de Blancos de Caracas, siendo comerciante isleño, era algo que incomodaba a los Mantuanos, pues había alcanzado una distinción social importante al convertirse en un personaje de cierta influencia.

Parece como si éstos empezaron a crear intrigas para desacreditarle y anularle en la vida pública. Esto desencadenó una serie de circunstancias en las que, después de una sentencia real, el padre de Francisco obtuvo la victoria y sus derechos le fueron reconocidos, pero le crearon una enemistad irreconciliable con los Mantuanos que nunca olvidaron el conflicto ni le perdonaron el desafío, lo que influyó inevitablemente en las decisiones posteriores de Miranda.

Después de la victoria judicial de su padre, las dificultades para desarrollar planes futuros en una sociedad tan limitada como la caraqueña influyeron en que decidiera, con poco más de 20 años, marcharse a España. Embarcó, pues, el 25 de enero de 1771, desde el puerto de La Guaira, en una fragata sueca denominada Príncipe Federico, para servir en el Real Ejército español.

Primeros viajes

En 1771, Miranda inició un largo periplo alrededor del mundo que duró la mayor parte de su vida. También comenzó entonces la elaboración de un minucioso registro con el que confeccionó su archivo personal, que alcanzó a ser de 63 volúmenes encuadernados y que llevaba siempre consigo. Participó en los tres grandes movimientos históricos y políticos de su tiempo: Guerra de Independencia de los Estados Unidos, Revolución francesa y Guerras de Independencia Hispanoamericana.

Desembarcó en el Puerto de Cádiz 35 días más tarde, el 1 de marzo de 1771, hospedándose en casa de José de Añino, quien sería un fiel intermediario entre él y sus parientes para procurarle recursos de subsistencia, adquiriendo la vestimenta necesaria para seguir su viaje entre el 1 y el 13 de marzo de 1771, en que partió de Cádiz a Madrid.

Desde entonces madura sus ideas concibiendo la unidad hispanoamericana en sus recorridos por el mundo y en su relación con las personalidades más influyentes de la época. Combatió bravamente en América, Europa y África, salvo en Oceanía y Asia — aunque pensó en traer Cipayos de la India—, recorrió y escudriñó España y todo el continente europeo, incluyendo a Gran Bretaña, Rusia y Escandinavia; Asia Menor, América del Norte, América del Sur y las Antillas.

En Madrid

Casón del Buen Retiro. Miranda contempló edificios y monumentos emblemáticos del Madrid de la época.

El 27 de marzo de 1771, Miranda llegó a Madrid y comenzó a estar consciente de realidades que ignoraba hasta entonces y que le impresionaron notablemente, tales como

una gran biblioteca, la abundancia de obras de arte, la majestuosidad de los edificios y el espectáculo de la nieve y los cultivos decorando el paisaje, que le parecieron fabulosos.

Durante sus primeros días estuvo hospedado en una posada hasta que logró trasladarse a una vivienda particular, en la que se instaló de forma cuidadosa e inició sus primeros estudios en la ciudad con lecciones de Matemáticas, Geografía y de los idiomas inglés y francés, iniciando así un aprendizaje que no sólo comprendía la formación académica, sino también recorridos minuciosos por la ciudad y sus alrededores.

La llegada de Miranda a Madrid coincidió con una etapa de transformación urbanística de la ciudad iniciada por el rey Carlos III, que abarcó de forma directa e indirecta todos los aspectos de la vida de sus habitantes, lo que dio un impulso renovador beneficioso para la ciudad.

Así Miranda contempló edificios y monumentos emblemáticos del Madrid de la época, como la Fuente de Neptuno, La Cibeles, el Paseo del Prado, el Palacio del Buen Retiro, y poblaciones aledañas, como El Escorial o Segovia.

En lo social, el Madrid de entonces concentraba su vida literaria en la Fonda de San Sebastián, lugar frecuentado por ilustres escritores, y una actividad cultural pujante a la que la obra de la Real Academia, las sociedades económicas y el auge de las imprentas contribuyeron notablemente.

La Plaza de Toros y los teatros populares eran los centros de distracción cotidianos en los que la Nobleza no podía evitar el contacto con «la plebe» y se entremezclaban las costumbres populares con las cortesanas. Y también era el Madrid en el que la Santa Inquisición vigilaba por todas partes a modo de policía cultural y política.

Es en el Madrid de esta época donde Miranda tiene sus primeras impresiones fuera de Venezuela y también comienza a crear su biblioteca personal, en la que empezó a tener incluso libros que estaban prohibidos por la Inquisición y de la que mantuvo una lista detallada en su archivo personal.

La naturaleza y el número de libros adquiridos en Madrid son una indicación precisa de que, a pesar de la presencia de la Inquisición, existía en la ciudad un ambiente intelectual muy amplio. Libros de matemáticas, arte militar, historia, religión, filosofía y literatura formaron parte de sus lecturas.

Muchos de esos libros constituyeron para Miranda enseñanzas definitivas, que mantuvo cerca de él durante el resto de su vida, entre los que destacan las obras de Maquiavelo; La destrucción de las Indias, de Fray Bartolomé de Las Casas; obras de lord Bolingbroke, Burke y Locke; Los principios del arte militar, de Federico de Suecia; La historia filosófica, del Abate Reynal; Los principios de política natural, de Burlamaqui; los Comentarios, de Julio César; El arte de la guerra, de Puysegur; la Táctica, de Guibert; así como obras de Pope y Virgilio.

Buscó ampliar sus conocimientos científicos y literarios con el estudio de la trigonometría, la geometría, el álgebra, la física, la óptica, la gramática, la poesía y la comedia. También complementó su cultura general con lecturas de religión e historia y mejoró sus conocimientos de los idiomas italiano, inglés y francés.

Por último adquirió una flauta para ejercitarse en el arte de la música, leyendo las Reflexiones sobre la música del Abate Dubos.

Asimismo, se ejercitó con la geografía mediante el uso de mapas y globos terráqueos y, como quería presentarse para obtener el grado de Capitán en el Ejército real, se empeñó en estudiar táctica, arte militar, arquitectura militar, ingeniería militar, artillería, fortificación y ataque de plazas.

Después de una concienzuda preparación y del pago de 85000 reales de vellón, obtuvo una Patente de Capitán según el trámite administrativo correspondiente, que le fue concedida el 7 de enero de 1773 mediante escritura notarial.

Primeras campañas

Miranda participó directamente en la Revolución francesa, por lo cual le fue otorgado el título de Héroe de la Revolución y mariscal de Francia. Es el único americano que tiene su nombre grabado en el Arco de Triunfo en París

Después de serle concedida la patente, el ahora Capitán Francisco de Miranda fue asignado al Regimiento de Infantería de la Princesa, al mando del mariscal de campo Juan Manuel de Cajigal y Monserrat, iniciando así su carrera militar.

Desde 1773 hasta 1780, Miranda estuvo asignado en las plazas militares de Madrid, Granada, Melilla y Cádiz de forma intermitente y tuvo una vida social intensa en la que aparecen sus dos primeras amantes.

Tuvo que compaginar a la vez la vida social con su actividad militar, que ya no fue de estudio, sino de combate. Enfrentó problemas disciplinarios dentro del Ejército real y su carácter fue evolucionando de forma que siguió cultivándose intelectualmente con libros que inevitablemente hicieron que la Inquisición comenzara a vigilar sus actividades.

En esta época tuvo lugar su primera hazaña militar durante el sitio de Melilla, llevado a cabo desde el 9 de diciembre de 1774 hasta el 19 de marzo de 1775, en el que las fuerzas españolas lograron rechazar a las del sultán de Marruecos Sidi Muhammed ben Abdallah.

En dicha acción, Miranda presentó al comandante español Juan Sherlock un plan para inutilizar la artillería enemiga mediante una especie de operación tipo comando que él mismo estaba dispuesto a dirigir.

Después, en julio de 1775, Miranda fue enviado con las tropas españolas destinadas a conquistar Argel en una acción militar que fracasó y de la que logró escapar milagrosamente a pesar de estar herido en las piernas y de que su mosquete había sido destrozado por una bala enemiga.

A pesar de las acciones realizadas y del peligro enfrentado, Miranda no obtuvo condecoración o ascenso alguno y fue destinado a la guarnición de Cádiz.

Allí el conde O'Reilly le impone un arresto por fallas en el uso del uniforme y poco después su situación se complicó aún más en Madrid. Tras la intervención del inspector general y de su antiguo comandante Cajigal, el mismo rey dispuso que fuera trasladado al Batallón de Aragón en Cádiz como Ayudante de campo bajo las órdenes de Cajigal.

Misiones en Norteamérica y las Antillas

España se involucró en la Guerra de Independencia de Estados Unidos con el objetivo de ampliar sus territorios en Luisiana, recuperar Florida y obligar a Gran Bretaña a mantener varios frentes bélicos simultáneamente y procurar, de paso, recuperar Gibraltar. El capitán general de la Luisiana española, Bernardo de Gálvez, atacó en 1779 a los británicos en Baton Rouge y Natchez, consiguiendo liberar la cuenca baja del río Misisipi de fuerzas hostiles que pudieran amenazar su capital, Nueva Orleans.

Para reforzar el contingente español se organizó en Cádiz una flota expedicionaria a principios de 1780 al mando del almirante José Solano y Bote, en la que Miranda participó como miembro de las tropas de infantería de Cajigal. La flota partió de Cádiz el 28 de abril de 1780 y llegó a La Habana el 4 de agosto del mismo año.

En 1781 se preparó un ataque contra Pensacola en la Florida en una acción conjunta en la que debían participar las fuerzas españolas de Luisiana y la flota expedicionaria.

Batalla de Pensacola

Miranda viajó con las fuerzas de Cajigal que salieron de La Habana el 9 de abril de 1781 para participar en la batalla de Pensacola, acción militar que culminó el 8 de mayo de 1781 con victoria de las fuerzas españolas. Miranda fue ascendido a teniente coronel por su labor en la planificación y estudio del terreno.

Miranda permaneció destacado un tiempo en Pensacola, continuó adquiriendo libros para aumentar su biblioteca personal y compró cuatro esclavos negros para proveerse de servicio doméstico. Poco después, Cajigal le encargó que descubriera secretamente la situación militar británica en Jamaica bajo el pretexto formal de ser un comisionado español encargado de negociar un convenio de intercambio de prisioneros. Tras recibir el despacho oficial encomendándole la misión, Miranda se embarcó con rumbo a Jamaica, vía Batabanó, y llegó a Kingston el 20 de septiembre de 1781.

Al principio su presencia provocó una natural desconfianza en los ingleses, pero a pesar de ello logró realizar con éxito su misión de reconocimiento y, además, negoció un convenio, fechado el 18 de noviembre de 1781, que regulaba el canje de prisioneros españoles e ingleses del mismo rango.

Con la información obtenida, Miranda volvió a Cuba y, tras tocar tierra en Batabanó, envió un informe al capitán general de Cuba con detalles muy precisos sobre las operaciones y capacidad de las tropas británicas en el sector.

Sin embargo, lo que debía culminar como una acción destacada en la carrera militar de Miranda, terminó siendo empañada como consecuencia de una Sumaria de 155 hojas que la Inquisición había remitido contra él en Sevilla el 11 de noviembre de 1778 por relacionarse con impuros de sangre como eran denominados los descendientes judíos para cometer delitos de proposiciones, tenencia de libros prohibidos y pinturas obscenas.

La orden de enviar a Miranda de regreso a España, en cumplimiento de la sentencia del 5 de febrero de 1782 del Supremo Consejo Inquisitorial, no llegó a cumplirse debido a diversos fallos de fondo y forma en el proceso administrativo que hacían que la orden se cuestionase, y también en parte por el apoyo incondicional del comandante Cajigal.

Mientras se conseguía que el rey revisara el caso, Cajigal encomendó a Miranda la misión

de acompañarle en el ataque a las islas Bahamas, en el que se logró la capitulación inglesa el 8 de mayo de 1782 a favor de España en unas negociaciones dirigidas por Miranda y en las que consiguió, además, la cesión de todas las islas.

La eficiencia demostrada por Miranda en las Bahamas le valió entonces la recomendación de Cajigal para que fuera ascendido a coronel y pasó a estar bajo las órdenes del comandante general de las fuerzas españolas en Cuba, Bernardo de Gálvez, como ayudante de campo en la población de Guárico, del Saint Domingue francés, en la isla de La Española.

En aquel momento los españoles estaban preparando una acción conjunta con los franceses para invadir Jamaica (último reducto inglés en el Golfo de México) y la población de Guárico era el lugar idóneo para planificar estas operaciones por estar cercano a la isla y por su posición de fácil acceso para poder reunir tropas. Los mandos consideraban a Miranda la persona idónea para planificar las operaciones por tener un conocimiento de primera mano de la situación de los ingleses en la zona.

No obstante, un ataque preventivo de los ingleses y las dificultades de la flota francesa, que forzaron la paz entre Inglaterra y Francia, hicieron que la invasión no se concretara, y por lo tanto Miranda permaneció así un tiempo en Guárico, en el que la Inquisición sería su principal problema.

En Estados Unidos

Al no concretarse la invasión de Jamaica, las prioridades para las autoridades españolas cambiaron y por consiguiente el proceso de la Inquisición contra Miranda tomó un nuevo impulso. Con el tiempo los problemas de Miranda con la Inquisición se complicaron y le envían a La Habana para ser detenido y enviado a España, pero por diversas circunstancias estos planes se ven frustrados y ante la inminencia de su arresto decide irse a los Estados Unidos.

Gracias al apoyo de Cajigal consigue escapar de la vigilancia del Gobernador de La Habana con la ayuda del norteamericano James Seagrove, que arregló su viaje en un barco que lo llevó hasta New Bern, donde desembarcó el 10 de julio de 1783 a las cinco de la tarde, ya terminada su guerra de independencia, y en una etapa de reconstrucción en que se debatía sobre la forma política a adoptar entre el federalismo o la confederación.

Durante el tiempo que estuvo en Estados Unidos, Miranda realizó un estudio crítico sobre sus defensas militares en el que demostró un conocimiento amplio sobre el desarrollo del conflicto norteamericano y sus circunstancias.

Allí Miranda preparó y fijó la técnica de correspondencia que usó durante el resto de su viaje, en el que conoce a las personas mediante el obsequio y préstamo de libros, y examina la cultura y las costumbres de los sitios por los que pasa de una forma metódica. Pasa por Charleston, Filadelfia y Boston, y va tratando con diversos personajes de la sociedad estadounidense en veladas y paseos, en los que llegó a tener algunas aventuras amorosas que Miranda mismo calificó de intrascendentes hasta llegar a Nueva York.

En esta ciudad conoció a la importante familia Livingston, cuyos miembros ocupaban destacadas posiciones políticas y tenían vínculos con otras familias relevantes de la ciudad. Al parecer Miranda mantuvo una relación romántica con Susan Livingston, hija del canciller Livingston, que se vislumbra cuando Miranda realiza un viaje a Boston y en el

que la joven parece estar enamorada de él según las cartas que le escribía.

Parece, sin embargo, como si Miranda no deseara pasar más allá de una simple amistad, lo que explicaría su más bien precipitada salida de Nueva York. Aunque Miranda mantuvo el contacto epistolar con Susan durante años, nunca volvió a verla, por lo que posiblemente llegara a pensar que una relación que le llevara al matrimonio no era compatible con sus planes y forma de vida.

Durante el tiempo que estuvo en Estados Unidos, Miranda conoció a George Washington en Filadelfia cuando este venía de recibir el control militar de Nueva York tras el fin de la guerra. También conoció a otros personajes como el general Henry Knox o Samuel Adams. Además, tuvo conocimiento de ciertas instituciones de la nueva nación que lo impresionaron favorablemente, como la biblioteca de New Port, el Princeton College, Rhode Island College o el Cambridge College.

La permanencia de Miranda en los Estados Unidos solo se vio afectada por el conflicto de intereses entre Francia y España en este país después de la guerra, ya que los franceses no estaban interesados en que se divulgaran demasiado los aspectos negativos de su intervención en el conflicto, y el fracaso de la invasión de Jamaica era uno de ellos.

Al parecer se habían enviado informes desde La Habana al gobierno norteamericano que acusaban a Miranda como un traidor y desertor, informes que fueron divulgados por los franceses para perjudicarlo, puesto que él era la única persona que podía desmentir la acusación del fracaso de la invasión de Jamaica como responsabilidad de España.

La difusión de estos informes hizo que la situación de Miranda fuera comprometida, dado que no podía defenderse sin divulgar los detalles de su misión de espionaje en Jamaica que eran secreto de Estado, y por lo tanto, ante esta situación, decide marcharse a Inglaterra.

En Europa

De Inglaterra a Rusia

El 15 de diciembre de 1784, Miranda salió del puerto de Boston en la fragata mercante Neptuno a las cinco de la tarde rumbo a Londres, y después de un viaje que duró unos 56 días, llegó a Inglaterra el 10 de febrero de 1785.

En Londres, Miranda fue vigilado discretamente por los españoles ante las sospechas de traición que recaían sobre él. Los informes que redactaron resaltan tanto los tratos que mantuvo Miranda con personas sospechosas de conspirar contra España como con personajes considerados eminentes sabios de su tiempo.

Por esa misma época llegó a la corte de Inglaterra, como secretario de la primera embajada de Estados Unidos, el coronel William Stephens Smith, a quien Miranda conocía de su estancia en Nueva York. Smith contraería matrimonio al año siguiente, el 12 de junio de 1786, con Abigail Nabby Adams, hija de Abigail Smith y del embajador John Adams, quien más tarde sería el segundo presidente de Estados Unidos.

Miranda y el coronel Smith decidieron viajar a Prusia para presenciar las maniobras militares preparadas por el rey Federico II el Grande que era un admirador y amigo de Voltaire, también Gran Maestro Masón del rito escoces y protector de Adam Weishaupt creador de la Sociedad Secreta e los Illuminatis con quien Miranda compartió largas horas

de charla en su exilio en Gota.

Bernardo del Campo, embajador de España en la capital británica desde 1783, proporcionó a Miranda una carta de presentación para el ministro de España en Berlín, mientras que James Penman, hombre de negocios inglés con quien Miranda había trabado amistad en Charleston, se encargó de guardarle sus papeles mientras estuviera de viaje.

Sin embargo, la amabilidad del embajador español encubre su intriga para lograr que Miranda viaje a Calais y allí pueda ser apresado y entregado a España. La farsa, que asignaba también un papel a la esposa y a la hija del vicecónsul español en Londres con el pretexto de salir de Inglaterra para ingresar a la joven en un monasterio, se desbarató porque el venezolano y su amigo se dirigieron el 10 de agosto de 1785 a un puerto holandés (Hellevoetsluis) y no a la ciudad del norte de Francia.

Pasó por regiones de las actuales Bélgica, Alemania, Austria, Hungría y Polonia; se trasladó a tierras griegas e italianas, donde permaneció durante más de un año, y visitó la corte de Catalina II de Rusia en Kiev. En Hungría estuvo en el palacio del príncipe húngaro Nicolás Esterházy (1765-1833), quien simpatizaba con sus ideas y, aparte de acogerlo amablemente, lo envió en uno de sus carruajes con una carta de recomendación a encontrarse con el conocido músico Joseph Haydn, que vivía y trabajaba en la corte del aristócrata húngaro.

Catalina II de Rusia

Después de pasar por Constantinopla, capital turca, con la que los españoles mantenían relaciones diplomáticas desde 1783, fue obligado a pasar una cuarentena sanitaria en Kherson, y el príncipe Potemkin le presentó a Catalina II en Kiev el 13 de febrero de 1787. Catalina mostró bastante interés por los asuntos de América y sus sistemas de gobierno.

Miranda en la Revolución francesa

En París, hizo amistad con los girondinos Jacques Pierre Brissot y Jérôme Pétion de Villeneuve. Sirvió brevemente como general en una sección del Ejército revolucionario francés (llamado entonces «La Convención»). En 1792, Miranda participó en la Batalla de Valmy, uno de los episodios bélicos más importantes de las Guerras Revolucionarias Francesas que luchó en la campaña de 1792 para detener el avance del ejército prusiano, dirigido por el duque de Brunswick-Luneburgo, cuyo objetivo era invadir Francia desde los Países Bajos.

Miranda alcanzó el grado de mariscal de Francia bajo el mando de Charles François Dumouriez. Durante la campaña participó en las batallas de Argonne, Wargemoulin, Amberes, Lieja, Tongres, Paliemberg y Valmy, donde llegó a ser segundo jefe del ejército del norte, del cual se separaría por grandes diferencias con Dumouriez tras haber replegado sus tropas en Maastricht.

Durante el reinado del terror instituido por Bertrand Barère de Vieuzac, Miranda fue arrestado varias veces por los jacobinos, incluso en La Conciergerie de París, cuyos reclusos eran guillotizados en su mayoría. Sometido a juicio en el Tribunal Revolucionario (instituido por Danton) por supuesta negligencia en la defensa de Maastricht, fue defendido por Claude Chauveau-Lagarde —insigne abogado que defenderá, a riesgo propio y sin el mismo éxito, a la reina María Antonieta de Austria—, siendo amenazado con ser deportado después de una medida del Directorio de la Monarquía y los Girondinos. Sin embargo, fue absuelto de los cargos en 1795 y se trasladó a Inglaterra en 1797.

Miranda en el 58 de Grafton Way de Londres, donde vivió entre 1802 y 1810, lugar de las reuniones de la Sociedad Secreta “Los Caballeros Racionales” o “Gran Reunión Americana” que creó en 1797, con el fin de aglutinar con ese modelo de organización secreta, tipo logia masónica, pero que en realidad eran grupos políticos que buscaba la libertad para América copiando el modelo de los Illuminatis germanos.

En esa Sociedad Secreta mantuvo reuniones fructíferas con otros destacados personajes hispanoamericanos, como Simón Bolívar, José Francisco San Martín, Andrés Bello, Bernardo O'Higgins, Carlos Montúfar, Carlos María de Alvear, Fray Servando Teresa de Mier, Domingo José Martins, Manuel Palacio Fajardo, Juan Germán Roscio, Manuel Gual y Pedro Gual, Hipólito Costa, José Bonifácio de Andrada e Silva, José de Antepara, Matías de Irigoyen y Nicolás Rodríguez Peña.

En 1802, Miranda extiende a Cádiz y a Madrid su organización y crea las filiales de los Caballeros Racionales. En Cádiz (España) en el año 1803, crea otra organización con el nombre clave de Logia Lautaro, haciendo referencia al toqui o caudillo mapuche Lautaro, quien lideró la resistencia contra los conquistadores españoles en la Capitanía General de Chile en el siglo XVI y ayudó así a mantener parte de la Araucanía independiente de la corona española hasta la ocupación del territorio tres siglos más tarde por el ejército chileno.

Estaba inspirada en su organización en las logias de la masonería y en su inicio fue dirigida por José de Gurruchaga. Entre los miembros principales que participaron en esta sociedad se destacaron:

Carlos María de Alvear (rioplatense)
Bernardo O'Higgins (chileno)
José de San Martín (rioplatense)
Tomás Guido (rioplatense)
José Cortés de Madariaga (chileno)
Julián Alvarez (rioplatense)
Bernardo Monteagudo (rioplatense)
José Antonio Álvarez Condarco (rioplatense)
Juan Enrique Rosales (chileno)
José Matías Zapiola (rioplatense)

Su contribución más grande está, probablemente, en las guerras de independencia hispanoamericanas. Miranda tuvo la visión de un gran imperio independiente que agrupara a todos los territorios que estaban en poder de españoles y portugueses desde la margen derecha del río Misisipi en el norte hasta la Tierra del Fuego en el extremo sur del continente. El imperio estaría bajo dirección de un emperador hereditario llamado Inca para apaciguar a las etnias indígenas y tendría una legislatura bicameral. Concibió el nombre Colombia para este imperio, inspirándose en Cristóbal Colón.

El 9 de noviembre de 1804, Miranda desembarca en Nueva York procedente del Reino Unido. Allí, permaneció algo más de un año y mantuvo contactos con destacadas personalidades públicas, como el presidente Jefferson y el secretario de Estado Madison, y privadas, como Jacob Lewis, comerciante de Puerto Príncipe, y el coronel William Stephens Smith, a la sazón inspector del puerto de Nueva York y a quien conocía desde

1783.

Fue Smith quien le puso en contacto con el armador y contrabandista norteamericano Samuel G. Ogden, propietario de una corbeta que Miranda contrató y que rebautizó en inglés con el nombre de su hijo Leandro. El Marqués Casa de Irujo, Embajador de España en Washington, denunció el apoyo prestado al general Miranda para invadir a Venezuela violando la Ley de Neutralidad de 1794.

El 2 de febrero de 1806, con el beneplácito político y el apoyo económico de estadounidenses y británicos, Miranda partió en la Leander hacia Haití, donde se le sumarían dos goletas y el buque Emperador. Su intención era desembarcar posteriormente en Venezuela, obtener el apoyo de la población y comenzar la lucha definitiva por la independencia. Tras ser interceptada por la fragata británica Cleopatra, al mando del capitán Wright, la corbeta prosiguió su travesía hasta tomar tierra en Jacmel, en la isla de La Española, el 20 de febrero.

Allí permaneció la expedición seis semanas y consiguió fletar las goletas Bacchus y Bee, con las que también se dirigió a tierra firme. Después de fracasar en el desembarco de Ocumare de la Costa, donde entabló combate con las fuerzas navales realistas al mando de Antonio Tiscar, se refugió en Trinidad, adonde llegó con un solo navío, la corbeta Leander.

La flota realista escoltó a las dos goletas hasta Puerto Cabello junto a 58 prisioneros que fueron encerrados en el castillo de San Felipe. En represalia, 10 prisioneros, en su mayoría estadounidenses acusados de piratería, fueron ahorcados y descuartizados en la plaza mayor de Puerto Cabello el 21 de julio de 1806. Los demás sufrirían prisión por más de diez años. Uno de los ahorcados y descuartizados fue el impresor Miles L. Hall, quien por tal motivo ha sido considerado como el primer mártir de la imprenta en Venezuela.

El gobernador británico de Trinidad, sir Thomas Hislop le facilitó a Miranda buques y pertrechos. Con una expedición aumentada ahora a 11 buques y 300 hombres de desembarco, llega a las costas de Coro (Venezuela) el 1º de agosto de 1806. En la madrugada del día 3, mientras los buques descargaban su artillería, Miranda y sus hombres se precipitan a tierra. Ese mismo día, en lo alto del Fortín de La Vela, la bandera venezolana tricolor fue izada por primera vez. No obstante, al no encontrar apoyo popular, se reembarcó diez días después con rumbo a Aruba y luego de algún tiempo en Trinidad como huésped del gobernador Hyslop se dirige a Inglaterra.

El 19 de abril de 1810, Venezuela inició su proceso independentista, por lo que Simón Bolívar y Andrés Bello persuadieron a Miranda, en misión diplomática en Londres, para que volviera a su tierra natal. Cuando lo hizo, Miranda fue recibido con honores en el Puerto de La Guaira. En Caracas se le confiere el grado de general del ejército y funda la Sociedad Patriótica, que se convertirá en la principal promotora del rompimiento con España. Posteriormente es elegido diputado por El Baúl, en la provincia de Caracas, al congreso constituyente de 1811.

El 5 de julio de 1811, tuvo el honor de firmar el Acta de la Declaración de Independencia de Venezuela. Más tarde, ante el avance de las tropas españolas al mando de Domingo Monteverde en 1812, asumió la presidencia con poderes discrecionales, tras ser nombrado el 23 de abril dictador por el Triunvirato ejecutivo con el rango de

generalísimo.26

Las fuerzas realistas contraatacaron, pero Miranda era incapaz de pasar a la ofensiva por las constantes deserciones que se daban en sus tropas, situación agravada por el Terremoto de Venezuela de 1812 (26 de marzo) que afectó en su mayoría a centros poblados bajo control de los patriotas, además de la impopularidad de la causa de la independencia en la sociedad venezolana.

Miranda intentó resistir el ataque realista pero la caída de la plaza de Puerto Cabello (bajo el comando de Simón Bolívar), la rebelión de los esclavos de Barlovento, así como el creciente número de los ejércitos españoles que le atacaban (Monteverde desde Valencia y Yáñez desde Calabozo), le hicieron imposible resistir.

Temiendo una derrota brutal y desesperado, en correspondencia con las facultades otorgadas por el Triunvirato ejecutivo, que en el Decreto del 23 de abril de 1812, le había otorgado el cargo de dictador plenipotenciario y jefe supremo, con rango de generalísimo, Miranda firma la capitulación del ejército patriota, el 25 de julio de 1812, en la ciudad de San Mateo, hecho que generaría confusión y se interpretaría como una traición, por lo que antes de embarcarse en el puerto de La Guaira y salir rumbo al exterior para proseguir la lucha, un grupo de oficiales dirigidos por Bolívar apresaron a Miranda, y el coronel José Mires lo encerró en el fuerte San Carlos el día 31 de julio.

Al parecer, la intención de Bolívar habría sido fusilarlo por considerar que el pacto de San Mateo era un acto de traición, pero finalmente, atendiendo diversos consejos, Miranda fue encarcelado bajo el coronel Manuel María de las Casas, comandante militar del puerto, quien en secreto se pasó al bando español, entregando a Miranda a Domingo de Monteverde, junto con los demás refugiados que no habían conseguido zarpar (Simón Bolívar desconocía la traición de Manuel María de las Casas, y se dirigió entonces a Caracas, ya en manos de los realistas, donde gracias a la intercesión de algunas amistades en el bando enemigo, obtuvo un pasaporte de Domingo de Monteverde, de quien se dice que expresó textualmente "Debe satisfacerse el pedido del coronel Bolívar, como recompensa al servicio prestado al rey de España con la entrega de Miranda", tiempo después de salir de Venezuela, Bolívar regresaría a reiniciar la guerra).

Prisión y muerte

Desde el puerto de La Guaira, Miranda fue trasladado al cuartel San Carlos de Caracas y de allí al castillo San Felipe de Puerto Cabello, donde a principios de 1813 escribe desde su celda un memorial a la Real Audiencia de Caracas exigiendo el cumplimiento de la capitulación de San Mateo. El 4 de junio de 1813 es trasladado al Castillo San Felipe del Morro, ubicado en Puerto Rico, y de allí a España, donde es encerrado en una celda alta y espaciosa en el penal de las Cuatro Torres del arsenal de la Carraca, en San Fernando. Aquí sólo recibió pocas noticias y ayuda de algunos amigos. Miranda planea escapar hacia Gibraltar, pero un ataque cerebrovascular frustra sus planes y muere, a los 66 años de edad, el 14 de julio de 1816.

Una pintura al óleo del artista venezolano Arturo Michelena, de título Miranda en la Carraca (1896) —que retrata al héroe en la cárcel española en donde murió—, se ha convertido en un símbolo gráfico de la historia venezolana y ha inmortalizado la imagen de Miranda para las sucesivas generaciones de venezolanos. Como nota adicional, es importante decir que Miranda también es considerado uno de los padres fundadores de la Masonería en Hispanoamérica. En Venezuela se honra con el nombre de Miranda a distintas avenidas,

calles, plazas, autopistas y parques. Asimismo, lleva su nombre la tercera entidad más poblada del país, después del Zulia y Caracas, el estado Miranda.

En el marco de su dedicación a la independencia del continente, Miranda empleó muchas energías a preparar, publicar y difundir documentos de distinta índole: cartas, proclamas, planes, proyectos, artículos, ensayos, etc. Gran parte de este material implicó una transferencia cultural, ideológica y política a través de la traducción. Además de traducir del latín y del griego, Miranda manejaba varias lenguas modernas (español, francés, inglés e italiano), conocía el latín y el griego e incluso escribía utilizando varios idiomas. Su actividad intelectual abarcaba los más diversos temas aparte de los políticos, filosóficos y militares. Fue el primer hispanoamericano en pedir el 26 de octubre de 1792 la concesión de los derechos políticos a la mujer a los pocos meses de que se publicase la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (1791) de Olympe de Gouges.³⁰

Su hijo Leandro de Miranda fue director del primer banco en Venezuela, aunque de capital extranjero, denominado Banco Colonial Británico que operó de 1839 a 1848.

Dos condiciones son esenciales para la independencia absoluta de los poderes. La primera, que la fuente de donde ellos emanan sea una; la segunda, que ejerzan todos, unos sobre otros, una vigilancia recíproca. El pueblo no será soberano, si uno de los poderes constituidos que lo representan, no emanase inmediatamente de él; y no habría independencia, si uno de ellos fuera el creador del otro. Dad al Cuerpo Legislativo, por ejemplo, el derecho de nombrar los miembros del Poder Ejecutivo; ejercerá sobre ellos una funesta influencia, y la libertad política ya no existirá.

Si nombra a los jueces, influiría en los juicios y no habría libertad civil. Así, en Inglaterra, donde el Poder Ejecutivo ejerce una marcada influencia sobre el Legislativo, la libertad política está considerablemente disminuida. El Poder Judicial, aunque nombrado por el Ejecutivo, está protegido de su fatal influencia, porque el Pueblo compone el Jurado, y los jueces son inamovibles; entonces la libertad civil aún no ha recibido casi ningún ataque. Opinión del General Miranda sobre la situación actual de Francia y sobre los remedios adecuados a sus males, Paz y Gobierno.

LAS SOCIEDADES SECRETAS EN EUROPA

Para encontrar las evidencias sobre la existencia de esas sociedades secretas, nos tenemos que concentrar en las Universidades, analizando la actividad de sus protagonistas.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel (4) nació en la ciudad de Stuttgart en 1770 y pertenecía a una familia descendiente de judíos conversos con fuertes lazos protestantes. Aunque ahora es ampliamente conocido por su apellido, su familia y amigos lo llamaron "Wilhelm". Comenzó a estudiar en una institución formal cuando tenía tres años y tenía clases de latín en casa, con su madre, María Magdalena Louisa Hegel.

Su padre, Georg Ludvich Hegel, estudió derecho en la Universidad de Tübingen y trabajó como secretario en una oficina pública. Su hermano logró una notable carrera militar, pero murió en la campaña rusa. Tuvo un mayor contacto con su hermana, Christiane Louise, que se quedó en casa cuidando al patriarca de la familia, y por quien confesó que la muerte repentina de su madre en 1781 lo había sacudido inmensamente.

Terminó sus estudios básicos en su ciudad, en el Gymnasium Illustre, donde tuvo sus primeros contactos con las ideas Iluministas. Aunque esta escuela ha dado buenos frutos

en la educación de este filósofo, su tiempo en el seminario Protestant Stift, que operaba en la Universidad de Tübingen, proporcionó poca satisfacción.

Se graduó en filosofía y teología en 1793 y adquirió su magister philosophae unos años más tarde. Dos escritos de su juventud, organizados solo póstumamente y titulados El espíritu del cristianismo y su destino y La vida de Jesús, indican cómo el filósofo estaba interesado en los temas teológicos, pero los abordó a través de un sesgo Iluminista. Muchos indican en estas reflexiones iniciales el comienzo de su propuesta dialéctica.

Completó su trabajo de doctorado en 1801, y en el mismo año defiende un trabajo que le garantiza la calificación para enseñar (el llamado privatdozent). Esta forma de subsistencia aún es incierta, y la calificación de maestro extraordinario solo se logró en 1805. La inestabilidad política termina interrumpiendo la actividad docente de Georg Wilhelm Hegel. Napoleón Bonaparte invadió la ciudad de Viena en 1806, el mismo año en que el filósofo estaba terminando su primera gran obra, Fenomenología del Espíritu (1807).

(4a) Su obra Fenomenología del espíritu es considerada un hito en la filosofía mundial y la filosofía alemana. Hegel se puede incluir en lo que se llamó Idealismo alemán, una especie de movimiento filosófico marcado por intensas discusiones filosóficas entre pensadores de la cultura alemana (Prusia) a fines del siglo XVIII y principios del XIX.

Estas discusiones se basaron en la publicación de la Crítica de la razón pura de Immanuel Kant. Hegel, todavía en el seminario de Tübingen, escribió, junto con dos colegas de renombre, los filósofos Friedrich Schelling y Friedrich Hölderlin, lo que llamaron "El programa del sistema más antiguo del idealismo alemán".

Más tarde desarrolló un sistema filosófico que llamó "Idealismo absoluto", una filosofía capaz de comprender discursivamente lo absoluto (de lograr un conocimiento de lo absoluto, conocimiento cuya posibilidad, en general, fue negada por la crítica de Kant a la metafísica dogmática). A pesar de ser notablemente crítica en relación con la Ilustración, muchos consideran que la filosofía hegeliana utiliza la expresión de Habermas, la "filosofía de la modernidad por excelencia".

Hegel influyó en un gran número de autores (Strauss, Bauer, Feuerbach, Stirner, Marx, Dilthey, Bradley, Dewey, Kojève, Hyppolite, Hans Küng, Fukuyama, Žižek). Estaba fascinado por las obras de Spinoza, Kant y Rousseau, así como por la Revolución Francesa. Muchos consideran que Hegel representa la culminación del idealismo alemán.

Søren Kierkegaard y Karl Marx son los filósofos más relevantes que criticaron el pensamiento hegeliano. El objetivo de la crítica de este último es, inicialmente, la perspectiva política de Hegel, especialmente la noción de Estado, pero, siguiendo su desarrollo intelectual, termina cuestionando la dialéctica hegeliana e invirtiéndola.

Hegel describe su concepción filosófica, en el prefacio de una de sus obras más famosas, la Fenomenología del Espíritu, de la siguiente manera: "Según mi concepción, que solo puede justificarse por la presentación del sistema mismo, todo se deriva de comprender y expresar lo verdadero no como una sustancia, sino también, precisamente, como un sujeto.

Al mismo tiempo, debe notarse que la sustancialidad incluye en sí misma no solo lo universal o la inmediatez del conocimiento en sí, sino también esa inmediatez que es el

ser, o la inmediatez para [...] La sustancia viva es el ser, que en realidad es sujeto, o, lo que significa lo mismo, que es realmente efectivo, pero solo en la medida en que es el movimiento de poner -si-sí mismo, o la mediación con uno mismo de convertirse en otro.

Como sujeto, es pura y simple negatividad, y precisamente por esta razón es el fraccionamiento de la duplicación simple u opuesta, lo que nuevamente es la negación de esta indiferencia e indiferencia. de su opuesto. Solo esta igualdad se restaura, o solo el reflejo el yo en su ser-Otro, es que ellos son los verdaderos; y no una unidad original como tal, o una unidad inmediata como tal. Lo real es el devenir de uno mismo, el círculo que presupone su fin como objetivo, que lo tiene como principio, y que solo es efectivo a través de su actualización y su fin ".

Karl Marx

Marx era el tercero de nueve hijos, de una familia judía de clase media de la ciudad de Trier, y luego en el Reino de Prusia. Su madre, Henriette Pressburg (1788-1863), era judía holandesa y su padre, Herschel Marx (1777-1838), abogado y asesor legal. Herschel proviene de una familia de rabinos, pero se convirtió al cristianismo luterano debido a las restricciones impuestas a la presencia de miembros de etnia judía en el servicio público, cuando Marx todavía tenía 6 años. Sus hermanos fueron Sophie (1816-1886), Hermann (1819-1842), Henriette (1820-1845), Louise (1821-1893), Emilie (1824-1888 - adoptada por sus padres), Caroline (1824-1847) y Eduard (1826-1837).

En 1830, Marx comenzó sus estudios en el Liceo Friedrich Wilhelm en Trier, el año en que estallaron las revoluciones en varios países europeos. Más tarde se unió a la Universidad de Bonn para estudiar derecho, transfiriéndose al año siguiente a la Universidad de Berlín, donde ingresó a su Burschenschaft siendo alumno del filósofo alemán Georg Wilhelm Friedrich Hegel, cuyo trabajo tuvo una gran influencia en Marx, fue profesor y decano.

En Berlín, Marx se unió al Club de los Doctores, dirigido por el hegeliano izquierdista Bruno Bauer. Allí perdió interés en el derecho y se dirigió a la filosofía donde la Burschenschaft tenía mayoría, habiendo participado activamente en el movimiento de los hegelianos de izquierda o jóvenes hegelianos (Illuminatis puros). Su padre murió ese mismo año. En 1841, obtuvo el título de doctor en filosofía con una tesis sobre las diferencias de la filosofía de la naturaleza en Demócrito y Epicuro.

Prohibido seguir una carrera académica, en 1842 se convirtió en jefe de redacción de Gazeta Renana (Rheinische Zeitung) de la provincia de Colonia, un periódico radical y comenzó a trabajar en la teoría de la concepción materialista de la historia.

En 1843, se mudó a París, donde comenzó a escribir para otros periódicos radicales y conoció a Friedrich Engels, quien se convertiría en su gran amigo y colaborador. En 1849, fue exiliado y se mudó a Londres con su esposa e hijos, donde continuó escribiendo y formulando sus teorías sobre la actividad económica y social. También hizo campaña por el socialismo y se convirtió en una figura importante en la Asociación Internacional de Trabajadores.

Las teorías de Marx sobre la sociedad, la economía y la política, la comprensión colectiva de lo que se conoce como marxismo, sostienen que las sociedades humanas progresan a través de la lucha de clases (un conflicto entre una clase social que controla los medios de producción y la clase trabajadora, que proporciona mano de obra para la producción) y que el estado fue creado para proteger los intereses de la clase dominante, aunque se

presenta como un instrumento que representa el interés común de todos.

Además, predijo que, al igual que los sistemas socioeconómicos anteriores, el capitalismo produciría tensiones internas que conducirían a su autodestrucción y reemplazo por un nuevo sistema: el socialismo. Argumentó que los antagonismos en el sistema capitalista, entre la burguesía y el proletariado, serían la consecuencia de una guerra perpetua entre la primera y las otras clases a lo largo de la historia.

Esto, asociado con la sociedad industrial y la acumulación de capital, generaría su clase antagonista, lo que resultaría en la "conquista del poder político por parte de la clase trabajadora y, finalmente, el establecimiento de una sociedad sin clases y sin estado - comunismo - gobernada por una asociación libre de productores. Marx argumentó activamente que la clase obrera debería llevar a cabo una acción revolucionaria organizado para derrocar al capitalismo y provocar cambios socioeconómicos.

Alabado y criticado, Marx ha sido descrito como una de las figuras más influyentes de la historia humana. Muchos intelectuales, sindicatos y partidos políticos en todo el mundo fueron influenciados por sus ideas, con muchas variaciones en su trabajo base. Generalmente se cita a Marx, junto con Émile Durkheim y Max Weber, como uno de los tres arquitectos principales de la ciencia social moderna.

Friedrich Engels

Nació en Barmen, una ciudad de Renania en Prusia, Alemania, el 28 de noviembre de 1820. El hijo de un rico industrial alemán descendiente de Judíos, asistió a la escuela secundaria, pero no terminó, siendo llevado por su padre a trabajar en la oficina de un empresa de exportación en Bremen, donde residió durante tres años. Pronto quedó impresionado por la miseria en la que vivían los trabajadores familiares de la fábrica.

En Bremen, Friedrich Engels entró en contacto con los Jóvenes Alemanes, un grupo de escritores liberales y revolucionarios, entre ellos, el poeta Heinrich Heine. También se sintió atraído por el movimiento "Young Hegelians" o "Left Hegelians" de la Burschenschaft de la Universidad de Bremen, después de la muerte del filósofo Hegel, y representado por el teólogo David Strauss, el historiador y teólogo Bruno Bauer, el anarquista Max Stirner, entre otros, que intentaron eliminar conclusiones radicales de la filosofía de Hegel y corroboran la necesidad de transformación de la burguesía alemana.

Carrera periodista, utilizando el seudónimo de Friedrich Oswald, Engels comenzó su brillante carrera como periodista. Escribió artículos que más tarde facilitaron su entrada en el círculo hegeliano en Berlín, donde creó fama por sus incisivos artículos sobre el ataque a la religión. En ese momento, se hizo amigo de Moses Hess, quien lo inició en el comunismo.

Engels y la clase obrera en Inglaterra entre 1841 y 1842, Engels se ofreció como voluntario para un regimiento de artillería en Berlín. Aún en 1842, su padre lo envió a Manchester, Inglaterra, para trabajar en la fábrica de hilos de coser. Por un tiempo se hace cargo de la dirección de la fábrica y, al mismo tiempo, se pone en contacto con los líderes radicales, estudia la situación social del país. Sus observaciones de esa época lo indignaron y como resultado de esta indignación, Engels desarrolló un estudio detallado sobre la situación de la clase trabajadora en Inglaterra, que se convirtió en la base de uno de sus principales trabajos: La situación de la clase obrera en Inglaterra, publicado en 1845.

Después de una estadía productiva en Gran Bretaña, Engels decidió regresar a Alemania en 1844. En el camino, se detuvo en París para encontrarse con Karl Marx, con quien tenía correspondencia previa. [6] Marx había estado viviendo en París desde finales de octubre de 1843 tras la prohibición de Gazeta Renana por las autoridades del gobierno prusiano en marzo de 1843.

Muchos de sus últimos trabajos se producen en colaboración con Marx, el más famoso de los cuales es el Manifiesto comunista (1848). Sin embargo, escribió solo algunas de las obras más importantes para el desarrollo del marxismo, como Ludwig Feuerbach y El fin de la filosofía clásica alemana, Del socialismo utópico al Socialismo científico y El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado.

Engels creía que el cristianismo sería la religión de los pobres y los oprimidos y llegó a establecer un paralelismo entre el cristianismo primitivo y el socialismo de su tiempo. En su estudio de la guerra campesina en Alemania, identifica a Thomas Munzer, teólogo y líder de los campesinos heréticos revolucionarios del siglo XVI, como alguien que luchó por el establecimiento inmediato y concreto del "Reino de Dios", el reino milenarista de los profetas. Según Engels, el "Reino de Dios" sería para Munzer una sociedad sin diferencias de clase y sin propiedad privada. De esta manera, Engels reveló la potencial contestación de la religión y allanó el camino para un nuevo enfoque de la relación entre religión y sociedad.

Engels murió de cáncer de garganta en Londres, 1895. Después de la cremación en el Crematorio Woking, sus cenizas fueron esparcidas en Beachy Head, cerca de Eastbourne, como había solicitado.

CAPITULO 11 LAS SOCIEDADES SECRETAS EN EL SIGLO XIX

Con la llegada al trono de Rusia de Pedro II, se inició un período negro para los descendientes de esos semitas, navegantes y agricultores, fueron perseguidos en toda Rusia, Prusia, Holanda y Bélgica.

Después de la independencia de Norteamérica y su proceso de expansión hacia el oeste, determinó una emigración masiva de europeos (irlandeses, holandeses y escandinavos) y entre ellos una gran cantidad de esos "Sefardies" adinerados que les tocó huir de Europa, perseguidos por el peligro que representaba para los monarcas europeos la existencia de esas sociedades secretas, como es tradición entre esos judíos descendientes de esos antiguos navegantes, emprendedores y trabajadores, fueron pieza clave para el desarrollo del oeste americano.

Con presencia en todos los Estados de la Unión, la mayoría de los emigrantes europeos de ascendencia supuestamente "judía", paulatinamente fueron adquiriendo mucho poder económico a medida que se implantaban nuevas industrias y se planificaba el desarrollo, al punto de ser decisoria su voluntad en el manejo de las finanzas de la nueva nación, apoyados por las organizaciones secretas enclavadas en las principales universidades, de donde salieron los protagonistas de la historia de ese país, lo que explica la razón de la pirámide con 13 ladrillos y el "ojo que todo lo ve" del billete de un dólar.

Con la independencia de España, la mayoría de los países de Centro y Sur América comenzaron a asumir su papel como naciones independientes, no recibieron una gran

emigración judía por el rechazo que tenía su raza entre los españoles y los criollos, sin embargo muchas de las grandes empresas de la época fueron iniciadas por ellos, quienes se camuflaron bajo la denominación de “Turcos”, quienes lograron amasar grandes fortunas con el comercio entre Europa y América unidos en sociedades secretas especialmente en Buenos Aires, Santiago de Chile y Santa Fe de Bogotá.

LAS SOCIEDADES SECRETAS EN EL SIGLO XX

Con lo que se lleva expuesto del judaísmo, las Sociedades Secretas Herméticas y su influencia sobre la masonería, rosacruces y otras sociedades universitarias, hasta el momento, sobre la base de serios estudios de investigación y confirmación de hechos, se percibe por la forma de organización de esas sociedades o Logías, que tienen una estructura secreta, en la que los iniciados obedecen la ordenes de sus maestros pero no conocen a quienes le dan las órdenes a ellos, lo que permite la cualquier persona culta y responsable, niegue su existencia porque el anonimato es protegido por todos, tanto más si tiene convicciones religiosas, como es el caso de los cristianos.

EL COMUNISMO COMO EJECUTOR(4a)

En lo que llevo escrito en estos reportajes, las cuestiones han sido: el procedimiento antinatural del secreto para maniar las convicciones y la honorabilidad de la persona con el juramento a muerte; los objetivos reales, no los que supuestamente se proponen, de esas oscuras sociedades que manipulan a otras más visible como la masónica; la evidente inspiración judaica de las logias de todo el mundo, a través de la identidad de sus signos, los fines comunes y también de la influencia cabalística de muchas obediencias herméticas.

Hoy desvelaremos la profunda y estrecha conexión que las sociedades herméticas tienen con el comunismo. Aparentemente la masonería según los testimonios directos ha sostenido e impulsado, y lo sigue haciendo, las avasalladoras ansias revolucionarias del socialismo, pero debemos tener en cuenta que los masones son los únicos que no se importan con su visibilidad, hay otras organizaciones, igual o más poderosas que actúan en la sombra cumpliendo con su principio de sociedades herméticas basadas en la fortaleza de la pirámide que no se puede volcar y la astucia del ojo que todo lo ve.

Y no menos cierto es que el comunismo es modernamente el ejecutor, el tirano elegido por ese denominado “hermetismo” que la mayoría denomina “judaísmo” para proseguir la acción dominadora sobre la humanidad, de la que la masonería es la red capilar de la subversión y del desconcierto, algo así como el control central que facilita el entendimiento de las falsas concepciones con las voluntades populares, la plutocracia de las finanzas manipulando las dictaduras del proletariado, la alienante teoría de las democracias con el criminal apoyo de la violencia para someter en tiranía a las voluntades.

Todo queda justificado, todas las contradicciones superadas, todos los envilecimientos enaltecidos, todas las ideas sin sentido y todos los hombres vinculados en la fraternidad de la sociedad totalmente desposeída de la dignidad humana, esa dignidad que ha defendido sin deserción el cristianismo. Paso a los hechos.

EL HERMETISMO ENCABEZA LA REVOLUCIÓN

Un testimonio recopilado por el citado obispo de Port-Louis, Mons, Meurin, afirma que «el hermano Lamartine» —seudónimo que se dan los masones de altos grados— habla de «los masones agitadores», como el “Hermano Espartaco” que originaron las revoluciones de 1785 y 1789 —comienzo de las revoluciones liberales— y la de 1830 y 1848 y que

para mayor comprobación lo confirma también el «hermano Garaier Pagés» ministro de la República que declaró públicamente el mismo año de 1848, que esa Revolución constituía el triunfo de los principios de la Liga Masónica, puesto que Francia había recibido la iniciación masónica y que 40.000 masones ayudarían a concluir la obra del establecimiento de la República.

En la logia «Libre Pensamiento» de Aurillac, el masón Paul Roques programaba en un discurso:

«Después de haber trabajado en la revolución política (1789), la masonería debe trabajar en la revolución social»... (2)

El juicio del Papa León XIII apunta claramente en esta cuestión: «A los designios de comunistas y socialistas no podrá decirse ajena la secta de los masones ya que favorece en gran manera sus intentos y conviene con ellos en los principales principios» («Humanun genus»). Y el criterio de Trotsky, por su relevancia comunista, es, inapreciable: «Los estudios sobre la masonería, su relación con la Kabbalah con otras organizaciones, diéronme ocasión para contrastar y revisar mis ideas. No había descubierto nada nuevo. Pero el caso es que yo había llegado a encontrarlas por mi cuenta. Todas las argumentaciones metodológicas a que llegué, hacía tiempo que estaban descubiertas... Más tarde encontré en Marx, Engels, Plejanov, Mehring, confirmación de lo que en la cárcel —estudiando la masonería — creyera ideas propias».

Otro testimonio no menos interesante, hecho público en «Mis memorias», del masón Haugwitz, inspector de varias logias, cuenta: «Me hice cargo en 1777 de las logias de Prusia, Polonia y Rusia. Allí he adquirido la firme convicción de que todo lo que ha sucedido en Francia desde 1789, la Revolución en una palabra, incluso el asesinato del rey con todos sus horrores, no sólo se había decretado en aquel tiempo, sino que todo fue preparado por medio de reuniones, instrucciones, juramentos y señales que no dejan lugar a duda ninguna acerca de la inteligencia que todo lo meditó y dirigió». Y por tratarse de un caso insólito refiero el personalísimo testimonio del jesuíta P. Abel: «En 1784 — declara— tuvo lugar en Francfort una reunión extraordinaria de la Gran Logia ecléctica. Uno de los miembros puso a discusión la condenación a muerte de Luis XVI, rey de Francia y de Gustavo III, rey de Suecia. Ese hombre se llamaba Abel. Era mi abuelo».

Y se debe a Gougenot des Mousseaux esta supercomprobación: «Desde la recrudescencia revolucionaria de 1848, me encontraba en relación con un judío que, por vanidad, traicionaba el secreto de las sociedades secretas (logias herméticas) a las cuales estaba asociado y que me advertía con ocho o diez días de anticipación todas las revoluciones que iban a estallar en un punto cualquiera de Europa. Le debo la inquebrantable convicción de que todos estos grandes movimientos revolucionarios son combinados por una media docena de individuos que dan sus órdenes a las sociedades de toda Europa.

El suelo está minado bajo nuestros pies y los judíos suministran un gran contingente a esos minadores». Se harían muy largos los testimonios, las declaraciones, las confesiones de quienes han sido testigos presenciales de este capítulo sin fondo de las conexiones de la masonería con los principios y acciones revolucionarias.

En España ha sido mucho mayor esta conexión masónico-político-revolucionaria, por lo menos mayormente comprobable, pero le dedico atención particular en otro artículo. A

modo de impresión general que justifica el especialista Eduardo Comín, adelanto: «Por esto, pudimos hallar mayoría inmensa de masones en las filas del republicanismo; los dirigentes socialistas aparecían ordinariamente entregados al poder supremo de la asociación masónica; en el anarcosindicalismo el enraizamiento francmasónico no podía ser más profundo...

EL JUDAISMO HERMÉTICO PROGENITOR DE LA MASONERÍA Y DEL MARXISMO

En el anterior artículo se mostraban las credenciales con las que el judaísmo Hermético es inspirador, mantenedor y usufructador de la masonería. El hecho de que la masonería manipulara las revoluciones nacionales e internacionales del siglo XIX, aunque de manera velada, que es el procedimiento masónico como se demostró, se ha dado relevante documentación arriba, y ahora se confirmará cómo la confabulación judeo-masónica, inspira y subvenciona al marxismo.

Para un experto conocedor del judaísmo que ha dedicado más de un libro al tema, es conclusivo el arco de puente entre masonería y marxismo sobre el que discurre el magnate supremo, con voluptuosidad de fantasma, pero por desgracia real, el judaísmo-hermético. Dice Mauricio Carla villa: "He dicho que existe comunidad ideológica entre masonería y marxismo. Evidente que la masonería y marxismo hayan tenido como progenitor al judaísmo cabalista".

Para esclarecer algo que puede ser incomprensible sobre la conexión del judaísmo y del marxismo, dejo en uso de la palabra a M. Pinay: "... aunque muchas personas no judías, defectuosamente informadas, piensen que el gran número de judíos multimillonarios que hay en el mundo y que dominan las finanzas mundiales tienen que estar frente a esa tendencia (marxismo) que trata de arrebatarles sus riquezas... no habrá la menor duda de que los industriales y financieros serán también comunistas, ya que el socialismo de Marx ha sido creado y realizado por ellos, no para perder los bienes que poseen, sino para adueñarse de todos los demás que todavía no les pertenecen y acaparar en sus manos toda la riqueza mundial, que según su sentir detentan los que no son seres de Luz". A mi modo de ver es absolutamente correcta esta interpretación.

Ahora, los hechos y las estadísticas. No se puede dudar de que los fundadores del socialismo-comunismo fueron todos judíos. Como se sabe, el fundador es Marx, cuyo verdadero nombre era Kissel Mordekay, nacido en Tréveris, hijo de un abogado judío. Su colaborador más íntimo fue Frederik Engels, judío y nacido en Bormen.

De éste y de Marx surgió la primera Internacional. Karl Kautski, intérprete de Marx, ya en 1887 es autor de "La lucha de clases" y "Programa del Socialismo" pero acabó enfrentándose a Lenin, también judío. Ferdinand Lassalle, judío nacido en Breslau, que con sus obras influyó en la revolución entre los obreros alemanes. Eduard Bernstein, judío nacido en Berlín; ha escrito varias obras sobre el comunismo, uno de los ideólogos, fue ministro de Hacienda, aunque, por poco tiempo, del Estado alemán socialista. Otros escritores del comunismo teórico seguidores de Marx, fueron: J. Lastrow, M. Hirsch, E. Löening, Babel, Schatz, D. Ricardo... todos judíos, volvamos a recordar a esos antiguos navegantes fenicios, arameos y hebreos, todos semitas que hablaban arameo, por eso su gentilicio de judíos.

También los dirigentes materiales del comunismo en sus primeros movimientos socialistas son judíos. En los Consejos de Munich, sus jefes son Liecknecht, Rosa Luxemburgo, K.

Eisner. Este último, presidente de la República bávara fue el jefe de la revolución bolchevique de Munich. En el gabinete de Alemania de 1918, estaba compuesto todo él por siete judíos. Después de la primera guerra, derrotada Alemania por la intervención americana, persisten 12 judíos "dirigiendo los sectores vitales del Estado alemán". Se supone que el pueblo norteamericano fue engañado por su presidente Wilson, masón, pues entregaba Alemania al poder de los judíos.

En el gobierno de Hungría de 1919, con el judío Bela Kun, había 38 judíos y tres cristianos en los cargos políticos y económicos.

Si se da una rápida mirada al gobierno comunista en Moscú, se llega a idénticas conclusiones. En el primer Consejo de Comisarios del Pueblo, presidido por Vladimir Ilich Ulianov (Lenin) judío por línea materna, le seguía León Trotzky, judío —su nombre de origen era Lew Davidovich Bronstein—, José Stalin, descendiente de judíos, comisario de las Nacionalidades. Hecha la excepción del comisario de Agricultura, Protzian, armenio, todos los restantes hasta los 19 hombres de la Revolución en Rusia son judíos.

En la imposibilidad de incluir toda la lista completa que tengo delante— de los nombres y funciones concretas de los 502 cargos importantes de la revolución en su organización y dirección, conviene que se sepa que nada menos que 459 puestos han sido ocupados por judíos, mientras que sólo son 43 los cristianos de diferentes orígenes (8). Para mayor clarificación, añado algunos otros nombres judíos y altos dirigentes en la U.R.S.S. que son conocidos de los lectores, entre otros muchos que tengo delante y no dispongo de espacio para divulgar. Berín, jefe de la Policía; Kruschew, jefe del Partido, hermano de la esposa de Malenkov, Pearimutter; Bulganin, ex-funcionario de banca; Mikoyan; Kosiguin, que después de varios cargos es primer ministro del Gobierno. Todos los reseñados son plenamente judíos.

El autor, Pinay, desmiente el antisemitismo de Stalin y que la especulación llevada a cabo contra la matanza de los judíos trotskistas y bujarimstas, fue realizada por otros judíos, "fue una contienda entre bandos judíos por el mando del gobierno comunista, que ellos crearon; simplemente un pleito en familia". Seguidamente el autor da la lista de los colaboradores de Stalin, son también judíos, lo que descarta la posibilidad de que fuera una purga contra los judíos por inspiración antisemita.

Lo que ocurre es que la mayoría de estos hombres políticos y rectores cambian de nombre adoptando el ruso o armenio, con el fin de disimular su ascendiente semita. Al duque de la Victoria se le debe esta aportación: "No creo que pueda haber duda del origen de todos los que dirigieron y ocuparon los primeros puestos en Moscú, desde los primeros momentos de la revolución; lo lamentable para los rusos es que, después del tiempo transcurrido, están muchísimo peor, porque ha aumentado de una manera alarmante la cantidad de judíos que existen en Rusia y todos los principales puestos directivos están en sus manos".

¿Quién pagó la Revolución comunista en Rusia? "En febrero de 1916 se supo por vez primera que en Rusia se estaba fomentando la revolución. Se descubrió que las personas y firmas bancarias que se mencionan estaban complicadas en esta obra de destrucción: Jacobo Schiff, judío, cabeza de varios importantes bancos; Khur Loed and Cía, firma judía; Félix Warburg, judío;

Otto Kahn, judío;
Mortimer Schiff; H. Hanauer, judío; Gungenhein, judío; Max Breitun, judío.

Y en muchos documentos de la época, se reseñan las cantidades de dinero que estos banqueros judíos enviaban a Trotzky y los suyos. En el Times del 9 de febrero de 1918 y en el New York Times del 1922, se hace constar que doce millones de dólares había entregado Schiff el plutócrata, a los revolucionarios. Y que los bolcheviques triunfantes habían remitido entre 1918 y 1922 sesenta millones de rublos oro a la firma Khun y Loeb Cía.

Hoy está completamente demostrado que el capitalismo de los judíos subvencionó la gran revolución rusa, como un siglo antes promovieron también las revoluciones y subversión de Europa. Lo que se ha expuesto con respecto a la ayuda de los judíos capitalistas a sus hermanos los proletarios, es el consecuente principio del feroz racismo judío, que, partiendo de las enseñanzas del Talmud el no judío ni siquiera es un ser humano. Según la Enciclopedia judía, parece tener razón que "los judíos han sido los más conspicuos en conexión con la masonería desde la revolución."

ESTEREOTIPO?

Antes de la Primera Guerra Mundial, el antisemitismo racista se limitaba a la extrema derecha de la política por casi toda Europa y en los Estados Unidos. No obstante, entre las personas no judías persistían los estereotipos de los judíos y el "comportamiento" judío.

Tres tendencias que se desarrollaron durante e inmediatamente después de la Primera Guerra Mundial trajeron antisemitismo, incluida su variante racista, a la corriente dominante de la política europea.

En primer lugar, para las naciones que perdieron la guerra, la atroz masacre en el campo de batalla, la primera experiencia de Europa con la muerte en masa provocada por el hombre, parecía ser un sacrificio en vano. Parecía inexplicable excepto por una insidiosa traición interna.

Una leyenda de puñalada traperera atribuyó la derrota alemana y austriaca en la Primera Guerra Mundial a traidores internos que trabajaban en pos de intereses ajenos, principalmente judíos y comunistas. Esta leyenda fue ampliamente creída y deliberadamente diseminada por la dirigencia militar alemana derrotada, en busca de evitar consecuencias personales por sus políticas.

Al igual que otros estereotipos negativos sobre los judíos, la leyenda de la puñalada traperera era creída a pesar de ser absolutamente falsa: Los judíos alemanes habían servido a las fuerzas armadas alemanas con lealtad, coraje y desproporcionadamente con respecto a su porcentaje de la población.

En segundo lugar, la Revolución Bolchevique, el establecimiento de la Unión Soviética y los efímeros experimentos con la dictadura comunista en Bavaria y Hungría amedrentaban a la clase media de toda Europa e incluso cruzando el Atlántico en los Estados Unidos. La prominencia de algunos comunistas de ascendencia judía en los regímenes revolucionarios (León Trotsky en la Unión Soviética, Béla Kun en Hungría y Ernest Toller en Bavaria) confirmó a los antisemitas la atracción "natural" de los judíos y el comunismo internacional.

En tercer lugar, en Alemania, Austria y Hungría, el estigma, expresado en las cláusulas del sistema del Tratado de Versalles, de ser acusados de iniciar la guerra y de tener que cargar con el peso de pagar los daños a los vencedores, generó la ira y frustración general en todo el espectro político. La extrema derecha podría entonces explotar políticamente esta ira y frustración.

Entre los nuevos estereotipos acerca del "comportamiento" de los judíos que surgieron en los albores de la Primera Guerra Mundial y que se propagaron deliberadamente junto con antiguos prejuicios se incluían los siguientes mitos:

1) Los judíos habían iniciado la guerra para llevar a Europa a la ruina económica y política y para hacerla susceptible al "control" judío.

2) Los judíos explotaron la miseria de la guerra para enriquecerse y la prolongaron para dirigir la Revolución Bolchevique en pos de impulsar el objetivo de una revolución mundial.

3) Con su cobardía heredada y su deslealtad instintiva que los predisponía en contra de defender a la nación, los judíos fueron responsables del perjudicial malestar detrás del frente y apuñalaron a las tropas combatientes por la espalda (lo que causó la derrota militar y la revolución democrática/socialista).

4) Los judíos extranjeros dominaban las negociaciones de paz y lograron dividir a los alemanes y húngaros mediante fronteras nacionales artificiales, mientras sus co-conspiradores, los judíos nacionales, llevaron por mal camino a la nación a su "rendición" y permanente "esclavitud".

5) Los judíos controlaban las complejas finanzas del sistema de reparaciones para su propio beneficio.

6) Al haber establecido la democracia constitucional, los judíos la utilizaron para debilitar la voluntad política de la nación de resistir su influencia y destruir la base de la sangría superior fomentando la endogamia, la libertad sexual y el mestizaje.

LOS SABIOS DE SION (4c)

Los Protocolos de los Sabios de Sión o Los Protocolos de Sión (en ruso: "Протоколы Сионских мудрецов" o "Сионские Протоколы"), es un texto antisemita que describe un presunto proyecto de conspiración de los judíos, para atacar a los conspiradores de judíos y a los blancos "dominación del mundo a través de la destrucción del mundo occidental".

El texto fue creado en la época de la Rusia zarista y fue traducido, después de la Revolución rusa de 1917, del ruso a varios otros idiomas. Según el Museo Conmemorativo del Holocausto de los Estados Unidos, el texto influyó en el nazismo y sigue en circulación hasta el día de hoy, especialmente en Internet.

El periódico británico The Times reveló en un artículo de 1921, escrito por el periodista Philip Graves, que el texto era una falsificación que presentaba varios pasajes plagiados de Diálogo en el infierno entre Maquiavelo y Montesquieu, una obra satírica del escritor francés Maurice Joly.

Según los historiadores, su propósito era político: reforzar la posición del zar Nicolás II de Rusia, presentando a algunos de sus oponentes como aliados de una gigantesca

conspiración para conquistar el mundo.

El texto tiene la forma de minutos, que supuestamente habría sido escrito por una persona en un Congreso celebrado a puerta cerrada, en una asamblea en Basilea, en 1898, donde un grupo de eruditos judíos y masones se habría reunido para estructurar un plan de dominación mundial. En ese caso, planes como el uso de una nación europea como ejemplo para otros que se atrevieron a interponerse en el camino de esta dominación, controlar el oro y las piedras preciosas, crear una moneda ampliamente aceptada que estaba bajo su control, confundir el "no elegido" con números económicos y físicos y, sobre todo, crear tamaños de caos y pánico que podrían hacer que los países creen una organización supranacional capaz de interferir en los países rebeldes.

Símbolo del ejemplo del tratado de Sion. Numerosas investigaciones han demostrado en repetidas ocasiones ser un engaño, especialmente una serie de artículos en The Times of London, 16-18 de agosto de 1921, que sugiere que gran parte del material utilizado en el texto era plagio de Serge Nilus o Serguei Nilus de las sátiras políticas existentes (principalmente del libro "El diálogo en el infierno entre Maquiavelo y Montesquieu", del escritor Maurice Joly, publicado en 1865), que no abordó la cuestión antisemita.

En 1920, Lucien Wolf publicó "El fantasma judío y los protocolos falsificados de los sabios ancianos de Sión" (Londres: Comité de prensa de la Junta de Diputados judíos).

Según estas investigaciones, la base de la historia de los Protocolos, tal como ha estado circulando desde entonces, fue creada por un novelista antisemita alemán llamado Hermann Goedsche que utilizó el seudónimo de Sir John Retcliffe. La contribución original de Goedsche consistiría en introducir a los judíos como conspiradores en la conquista del mundo. El periódico New York Times volvió a publicar los textos, el 4 de septiembre de 1921.

Los Protocolos se publicaron en los Estados Unidos en Dearborn Independent, un periódico de Michigan, propiedad de Henry Ford, quien al mismo tiempo publicaría una serie de artículos recopilados más tarde en un libro titulado The International Jew.

Incluso después de los informes de fraude de toda la prensa, el periódico continuó citando el documento. Adolf Hitler y su Ministerio de Propaganda citaron los Protocolos para justificar la necesidad del exterminio de judíos más de 10 años antes de la Segunda Guerra Mundial. Según la retórica nazi, la "conquista judía del mundo", descubierta por los rusos en 1897, obviamente todavía se estaba llevando a cabo 33 años después.

En Brasil, Gustavo Barroso, abogado, profesor, político, escritor de cuentos, folklorista, cronista, ensayista y novelista brasileño, director del Museo Histórico Nacional, presidente de la Academia Brasileña de Letras dos veces y miembro del movimiento nacionalista Ação Integralista Brasileira, publicado por Editora. Civilización brasileña la primera traducción portuguesa.

Paulo Coelho, por su parte, recuerda que los Protocolos se publicaron simultáneamente en Inglaterra (Eyre & Spottiswoode Publishers) y Alemania (Verlag Charlottenburg), transcribiendo aproximadamente ciertas ideas difundidas por Serge Nilus (aunque el libro, en este momento cualquiera, predicar cualquier tipo de agresión física o moral al pueblo semita ("Lo grande en lo pequeño y el Anticristo como una posibilidad inmediata". San Petersburgo, 1902).

El franciscano Maximiliano Kolbe, martirizado por los nazis en un campo de concentración, lo tuvo como uno de sus principales objetivos porque creía que era "el verdadero libro fundamental de la masonería".

En 1931, Anton Idovsky, un monárquico viejo y desencantado, dijo que falsificó los Protocolos, simplemente porque un judío, un gerente bancario, le había rechazado un préstamo. Idovsky afirmó haber copiado las ideas centrales del libro de Joly. La historia habría terminado allí si, dos años después, en 1933, Adolf Hitler no hubiera llegado al poder en Alemania, ya que fue este trabajo que los nazis utilizaron, antes del medio intelectual alemán, para justificar su posición. antisemita, entonces, destinada a ser adoptada por el Tercer Reich alemán.

El uso de Hitler de los Protocolos se puede ver en esta traducción de Mein Kampf (1925-1926), capítulo XI, Nación y Raza: "... en qué medida toda la existencia de este pueblo se basa en una mentira continua incomparablemente expuesta en los Protocolos de los Sabios de Sión, tan infinitamente odiada por los judíos. Se basan en un documento falsificado, como afirma el periódico Frankfurter Zeitung todas las semanas: es la mejor prueba de que son auténticos.

Lo que muchos judíos hacen inconscientemente, aquí está expuesto conscientemente. eso es lo que importa. Es completamente indiferente de qué cerebro judío se originó esta revelación, lo importante es que con una certeza positiva y Rrible, revelan la naturaleza del pueblo judío y exponen sus contextos internos, así como sus objetivos finales.

Sin embargo, la mejor crítica que se les aplica es la realidad. Cualquiera que examine el desarrollo histórico de los últimos 100 años, desde el punto de vista de este libro, comprenderá de inmediato los gritos de la prensa judía. Ahora que este libro se ha convertido en propiedad del pueblo, la amenaza judía se considera detenida (páginas 307-308) "

León Poliakov, señala que dicho texto es una falsificación de la policía secreta del zar Nicolás II de Rusia, siendo su legado intelectual más duradero.

Will Eisner (1917-2005), hijo de inmigrantes judíos estadounidenses, conoció la historia del folleto Protocolos de los sabios de Sión desde muy joven: "durante mucho tiempo lo reagué a la biblioteca de literatura perversa, junto a Mein Kampf (Mi lucha, de Hitler) "escribió en la presentación de su libro, que también ilustró, La trama (Companhia das Letras), sobre la historia secreta de los Protocolos. En la introducción, el escritor y académico italiano Umberto Eco se pregunta cómo tal libro resiste la prueba de que es falso. Y él responde: "No son los Protocolos los que generan antisemitismo; es la profunda necesidad de las personas de aislar a un enemigo, lo que les lleva a creer en los Protocolos".

EL FASCISMO ITALIANO CONTRA LAS SOCIEDADES SECRETAS

El primer paso oficial que el fascismo italiano dio contra la masonería fue a raíz de la deliberación del Gran Consejo Nacional Fascista del 15 de febrero de 1923, con la participación del Duce y otros catorce miembros de dicho Consejo. El resultado fue invitar a los fascistas que eran masones a elegir entre el pertenecer al Partido Nacional Fascista o a la masonería.

Poco después el Gobierno italiano, por medio de la llamada Comisión de los Quince, preparó un informe histórico sobre el significado y la obra de la masonería. A la vista de este informe el propio Mussolini entregó a la Cámara un proyecto de ley el 12 de enero de 1925, que él mismo se encargó de presentar.

Tras reconocer que de todos era conocido el papel que en el Risorgimiento italiano desempeñaron las sociedades secretas, dijo que la existencia de tales sociedades se justificaba en tiempos de esclavitud, no en los tiempos actuales de libertad. En los nuevos tiempos, era incompatible con la soberanía del Estado. La ley contra la masonería fue finalmente aprobada.

MASONES FASCISTAS

Debido a su lealtad al Gobierno de turno, ciertos sectores de la masonería italiana tuvieron por el régimen fascista una indudable simpatía que se personificó en los numerosos masones que eran miembros del partido fascista. El propio gran maestro Torrigiani había proclamado el 30 de diciembre de 1922 que "todo masón [...] ayuda desde su puesto al Gobierno" y que "esta Revolución [fascista] tiene un alma masónica". También algunas logias hicieron pública su adhesión al Partido Nacional Fascista, habida cuenta de que Mussolini había incorporado al Gobierno a algunos de ellos, como Alberto Beneduce (gran orador del Gran Oriente de Italia) Gustavo Canti o el barón Camillo Romano Avezana, luego embajador en París. Un masón de los primeros tiempos del fascismo fue Riccardo Caraffa, duque de Andria (1859-1920), senador en 1904, y finalmente diputado por la lista Fascismo liberal.

Pero a partir de 1922, los masones ya empezaron a desconfiar del talante democrático y tolerante del fascismo, de modo que surgieron las deserciones. En enero de 1925 varios miembros del consejo directivo de la Orden firmaron el Manifiesto de los intelectuales antifascistas redactado por Benedetto Croce, como réplica al Manifiesto de los intelectuales fascistas escrito por Giovanni Gentile.

La primera medida del fascismo contra la masonería tuvo lugar en febrero de 1923 cuando los catorce miembros del Gran Consejo Nacional Fascista presididos por el Duce, acordaron la incompatibilidad entre ser masón y pertenecer al Partido Nacional Fascista.

Consecuentemente con ello, Benito Mussolini firmó un decreto en enero de 1924 y puso en práctica dicha medida. Uno de los afectados más conocidos fue el general Capello, diputado gran maestro del Grande Oriente de Italia que, en cumplimiento del decreto, se dio de baja en el Partido Fascista para mantener su afiliación a la masonería.

Precisamente, uno de esos catorce miembros del Gran Consejo Nacional Fascista era un masón, el conde Alexander Dudan conde" (1883-1957). Ya en 1919 se había afiliado al partido de Mussolini en el que desempeñó diversos cargos políticos; en 1924 fue elegido miembro de la Lista Nacional Fascista y en 1934 era nombrado senador. Pues bien, el conde Dudan fue expulsado del Gran Oriente de Italia por haberse abstenido en la votación del Gran Consejo Nacional Fascista, que en febrero de 1923 aprobó la incompatibilidad con la masonería.

En los meses siguientes el Gobierno italiano prosiguió su acoso a la masonería de modo que, a través de una denominada Comisión de los Quince, redactó un Informe sobre la masonería que tenían por finalidad facilitar argumentos a Mussolini para decretar la proscripción de la Orden.

Así, con el argumento de que durante el Risorgimiento italiano la existencia de las sociedades secretas se había justificado en la servidumbre y sometimiento padecidos por los italianos, el Informe mantenía que en los tiempos actuales de libertad, tales sociedades eran innecesarias e incompatibles con la soberanía del Estado.

De esa forma, el 16 de mayo de 1925 la masonería, al ser considerada sociedad secreta, fue prohibida, y en los años siguientes las falanges de camisas negras se ensañaron con los masones, asesinaron a casi un centenar de ellos y arrasaron buen número de logias. El propio gran maestro del Gran Oriente de Italia, Domizio Torrigiani, fue desterrado a la isla de Lipari y al poco tiempo murió.

Lo que tal vez resulte menos conocido es el destacado número de masones comprometidos con el régimen fascista, como Bernardo Barbiellini Amidei (1896-1940), alcalde de Piacenza, diputado por la Lista Nacional Fascista (1924) y miembro del Consejo Nacional Fascista (1929). Uno de los más destacados fue el mariscal y conde Ugo Cavallero (1880-1943), quien recibió la luz masónica el 18 de julio de 1907 en la logia Dante Alighieri de Turín, pasado al grado de compañero el 10 de mayo de 1909 y elevado al grado de maestro el 15 de enero de 1910.

Tras salir de la Academia militar, combatió en la Guerra Italo-Turca y ascendió a general de brigada en 1915. En 1925 era subsecretario de Guerra con Mussolini y senador en 1926. Durante II Guerra Mundial, el conde Cavallero fue jefe del Estado mayor general y luego jefe del Ejército italiano en Albania, comandante de las fuerzas italianas de Grecia, y trabajó en tan estrecha colaboración con Alemania, que en 1942 le fue concedida por Hitler la preciada cruz de Hierro.

Ascendió a mariscal de Italia pero, tras varias derrotas, fue destituido y acusado de traidor por los alemanes al descubrirse una carta en la que criticaba el fascismo. Su muerte sigue siendo un misterio dado que apareció con un tiro en la cabeza como si se hubiera suicidado. Trágico final que resume a modo de colofón toda una etapa desdichada de la historia italiana y también de la masonería.

LAS SOCIEDADES SECRETAS EN PORTUGAL

Unos años más tarde, en el Portugal de Salazar, se iba a repetir la experiencia italiana. Oliveira Salazar centró su atención en el peligro de las sociedades secretas como responsable de la decadencia de Portugal. Un Informe contra las sociedades secretas acabaría siendo aprobado y promulgado oficialmente bajo forma de ley el 21 de mayo de 1935. El poeta Pessoa, declarándose no masón ni tampoco antimason, escribió un largo artículo criticando el proyecto del señor Cabral, que se integraba, tanto por su naturaleza como por su contenido, en «las mejores tradiciones de los Inquisidores».

Pessoa afirma que el proyecto de ley, aparentemente dirigido contra las «asociaciones secretas» en general, en realidad iba dirigido total o parcialmente contra la masonería, que no es una simple asociación secreta, sino una orden iniciática, cuyo secreto es el común a todas las órdenes iniciáticas, a todos los llamados misterios, y a todas las iniciaciones transmitidas directamente de maestro a discípulo.

La consecuencia de la promulgación de esta ley fue la persecución y el exilio para no pocos de los 9.500 masones portugueses catalogados entonces como tales por las fuerzas gubernamentales.

LAS SOCIEDADES SECRETAS Y EL NAZISMO

Hermann Göring (1893-1946) político y militar alemán, miembro prominente del Partido Nazi, lugarteniente de Hitler y comandante supremo de la Luftwaffe afirmaba en 1933: «¡Para la Francmasonería no hay lugar en la Alemania nacionalsocialista!»

Por su parte, en la Alemania de Hitler, la lucha contra la masonería estuvo íntimamente ligada no sólo a la prohibición de las sociedades secretas y a la supresión del marxismo internacional, sino especialmente con la cuestión del judaísmo, en gran medida inspirada en Los Protocolos de los Sabios de Sión.

Ya Hitler los utilizó múltiples veces en su obra Mein Kampf, en la que desarrolló en 1924, sus concepciones de «pueblo y raza» y manifestó su decidida lucha contra las potencias supraestatales que encarnaban «el judaísmo, el bolchevismo y la masonería». En Alemania, la difusión de los Protocolos sirvió para la propaganda hitleriana. Desde 1934 fueron introducidos en la enseñanza. De esta forma se fue extendiendo en Alemania la obsesión de la alianza subterránea de los judíos y los francmasones por la conquista del mundo.

Ante esta actitud de ataque y persecución, las logias alemanas —al igual que las de Italia y Portugal— por iniciativa propia cesaron sus actividades y muchos emigraron rápidamente. El Gobierno requisó todos sus bienes muebles e inmuebles. Goering afirmaba en 1933: «¡Para la Francmasonería no hay lugar en la Alemania nacionalsocialista!». Y el 1 de marzo de 1942 escribía lo siguiente: «La lucha contra los judíos, los francmasones y las otras potencias ideológicas en lucha contra nosotros, es una tarea urgente del nacionalsocialismo durante la guerra».

Con la llegada de los alemanes a Francia, los primeros en ser señalados fueron los participantes del Frente Popular, los francmasones, los judíos, los anglosajones y, más tarde, los bolcheviques. Ello dio origen a la legislación antimasónica del Gobierno de Vichy, especialmente la ley del 13 de agosto de 1940 por la que se prohibían las sociedades secretas, sin hacer expresa mención de la masonería, su principal destinatario.

Extractado de: José A. Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza), El contubernio judeomasónico-comunista, Madrid, 1982, pp. 223-272.

Tras el final de la Segunda Guerra Mundial, algunos supervivientes utilizaron el triángulo rojo, resignificando el símbolo con el que habían sido marcados. Para recordar el Holocausto del que fuimos víctimas los masones tenemos nuestro propio símbolo: una flor, el no-me-olvides, que nuestros Queridos Hermanos utilizaron para reconocerse entre sí en el corazón de Alemania en aquella época oscura.

En 1933, la persecución de los judíos por parte del nazismo se convirtió en una política activa. Los nazis acusaban a los judíos de todos los problemas de Alemania: la pobreza, el desempleo y la derrota en la Primera Guerra Mundial. Los alemanes no quedaron satisfechos con el Tratado de Versalles que sólo garantizó a Gran Bretaña y Francia como potencias imperiales europeas.

Ese año fueron promulgadas las primeras leyes contra los judíos pero al principio no se aplicaron tan estrictamente, o no de forma tan devastadora como en los años posteriores. A muchos los mataban y a otros los obligaban a hacer trabajos forzados.

Boicot Laboral del 1 de abril de 1933 ingenieros, doctores, abogados, maestros, y comerciantes judíos fueron boicoteados. Sólo seis días después la Ley para la Restauración de Servicio Profesional Civil fueron privados de privilegios y alejados de posiciones de nivel superior reservadas para los alemanes «arios». A partir de entonces, los judíos se vieron obligados a trabajar en los puestos de menor categoría, por debajo de los alemanes.

El 2 de agosto de 1934, murió el presidente Paul von Hindenburg. No fue designado un nuevo presidente, sino que las competencias del canciller y el presidente se combinaron en el cargo de Führer. Esto, y un gobierno amansado sin partidos que se opusieran, permitió tener a Adolf Hitler un control absoluto del poder legislativo. La Wehrmacht también realizó un juramento personal de lealtad a Hitler, dándole poder sobre los militares; esta posición le facilitó ejercer más poder y presión sobre los judíos. En 1934 se inició algo que cambió al mundo entero.

Hitler despoja a los judíos de la nacionalidad alemana (1935-1936) la persecución de los judíos fue aumentando aceleradamente. En mayo de 1935, se prohibió a los judíos ingresar en la Wehrmacht (fuerzas armadas), y ese mismo año, la propaganda anti-judía apareció en tiendas y restaurantes. En 1936, los judíos fueron apartados de todas las profesiones liberales, previniendo de manera efectiva que ejercieran influencia alguna en educación, política, formación universitaria o industria. Debido a esto, no hubo nada que frenara los movimientos anti-judíos que se extenderían a lo largo y ancho del panorama económico en la Alemania Nazi.³

Después de la Noche de los cuchillos largos, la Schutzstaffel (SS) se convirtió en la fuerza policial dominante en Alemania. El Reichsführer SS Heinrich Himmler, estaba deseoso de complacer a Hitler, y obedecer gustosamente sus órdenes.

Desde que la SS fue la guardia personal de Hitler, sus miembros fueron mucho más leales y calificados de lo que los de las Sturmabteilung (SA) habían sido. Debido a esto, fueron también apoyados, aunque con desconfianza, por el ejército, que ahora estaba más dispuesto que antes a coincidir con las decisiones de Hitler. Todo esto permitió a Hitler más control directo sobre el gobierno y las actitudes políticas hacia judíos en la Alemania nazi.

Las Leyes de Núremberg de Pureza Racial (1935) se aprobaron mientras se producían las grandes manifestaciones nazis en Núremberg. El 15 de septiembre de 1935, se aprueba la Ley para la Protección de la Sangre y el Honor Alemanes, impidiendo el matrimonio entre judíos y no judíos.

Al mismo tiempo, la Ley de Ciudadanía del Reich fue aprobada, y reforzada en noviembre por un decreto que establecía que todos los judíos (incluidos los hijos de judío y ario o nietos de judío y ario) dejaban de ser ciudadanos (Reichsbürger) de su propio país (su estatus oficial pasó a ser Reichsangehöriger, «Miembro del Reich»). Eso significaba que no tenían los derechos civiles básicos, como el del votar (Aunque para ese momento el derecho al voto para los alemanes no judíos sólo significaba la obligación de votar por el partido nazi). Esta supresión de los derechos básicos de los ciudadanos precedería a la subsiguiente aprobación de leyes mucho más severas contra los judíos. La redacción de las Leyes de Núremberg suele atribuirse a Hans Globke.

Todas esas leyes en su conjunto establecían una división entre alemanes y judíos, al consagrar a los primeros como «ciudadanos del Reich» y reducir a los segundos a la categoría de «residentes».

Discriminación cultural, laboral y económica (1937-1938) nuevas duras leyes se aplicaron, y la segregación contra los judíos por parte de la población aria alemana se inició. En particular, los judíos fueron penalizados económicamente por su condición del estatus racial.

El 4 de junio de 1937 un joven judío alemán, Helmut Hirsch, fue ejecutado por estar involucrado en un complot para matar a dirigentes nazis, incluido Hitler.

Al 1 de marzo de 1938, los contratos de los gobiernos ya no pueden ser adjudicados a las empresas judías. El 30 de septiembre, los médicos «arios» sólo pueden tratar pacientes «arios». La atención médica a los judíos ya se veía obstaculizada por el hecho de que los judíos fueron prohibidos de ejercer como médicos o tener cualquier puesto profesional anteriormente.

A partir del 17 de agosto de 1938, los judíos tuvieron que agregar a sus nombres Israel, los hombres, o Sara, las mujeres, y una gran J iba a ser impresa en sus pasaportes. El 15 de noviembre los niños judíos fueron prohibidos de ir a las escuelas normales.

La Noche de los cristales rotos (1938) Los judíos fueron obligados a marchar con la Estrella de David después de la Noche de los cristales rotos (1938) El incremento del totalitarismo y el militarismo del régimen que se imponía en Alemania por Hitler, le permitió controlar las acciones de la SS y de los militares.

El 7 de noviembre de 1938, un joven polaco judío, Herschel Grynszpan, atacó y disparó contra dos funcionarios alemanes nazis en la embajada alemana en París. Grynszpan estaba enojado por el trato que sufrían sus padres por los nazis en Alemania. El 9 de noviembre uno de los alemanes atacados murió. Goebbels dio instrucciones para que se organizaran manifestaciones, como represalia, en contra de los judíos y fueran realizadas por toda Alemania.

Las SS organizaron la Noche de los cristales rotos (Kristallnacht), que se llevó a cabo esa misma noche. Más de 7000 tiendas y almacenes de judíos fueron destrozados, aproximadamente 1574 sinagogas (prácticamente todas las que había en Alemania) fueron incendiadas así como muchos cementerios judíos.

Más de 30 000 judíos fueron detenidos e internados en los campos de concentración recién creados; unos cuantos incluso fueron golpeados hasta la muerte. El número de judíos alemanes asesinados es incierto, con estimaciones de aproximadamente 200 durante más de dos días de levantamientos. Esta violencia indiscriminada explica que algunos alemanes que no eran judíos fueran asesinados simplemente porque alguien pensó que «parecían judíos».

Los acontecimientos en Austria no eran menos terribles, y la mayor parte de las 94 sinagogas de Viena y las casas de oración fueron dañadas parcial o totalmente. Los judíos fueron sometidos a toda clase de humillaciones, incluyendo el fregar los pavimentos mientras eran atormentados por sus compatriotas austriacos, algunos de los cuales habían sido sus amigos y vecinos.

Muchos alemanes quedaron indignados por esta acción cuando los daños se dieron a conocer, de modo que Hitler ordenó que recayera una multa sobre los judíos. Colectivamente, los judíos se tuvieron que hacer cargo para pagar una indemnización millonaria en daños y perjuicios. La multa planteó la confiscación de 20 % de todos los bienes judíos. Los judíos también tuvieron que reparar todos los daños a su propio costo. Al no cumplir con los "requisitos de persona" que los nazis querían, muchísimas personas murieron, desde niños hasta adultos mayores.

Quiebra moral (1939), familias judías de Berlín embalando sus pertenencias huyendo de la Alemania Nazi rumbo a Nueva York, En abril de 1939, casi todas las empresas de judíos habían quebrado bajo la presión financiera y el descenso de los beneficios, o habían sido persuadidos a venderlas al gobierno nazi-alemán. Esto no solo redujo aún más a los judíos sus derechos como seres humanos, sino que en muchos aspectos fueron oficialmente separados del resto de la población alemana.

El Holocausto (1940-1945), la persecución nazi de los judíos desembocó en el Holocausto, en el que aproximadamente 6 millones de judíos de Europa fueron quemados en un horno de hombres, deportados y exterminados durante la Segunda Guerra Mundial. El 19 de mayo de 1943, Alemania se declaró judenrein (limpio de judíos; también judenfrei: libre de judíos). Se cree que entre 170 000 y 200 000 alemanes judíos fueron asesinados.

Entre los aproximadamente 150 000 alemanes judíos que sirvieron en la Reichswehr, se encontraban veteranos condecorados y oficiales de alto rango, incluyendo generales y almirantes. Un gran número de estos hombres ni siquiera se consideraban a sí mismos como judíos y habían abrazado la vida militar como forma de vida, siendo dedicados patriotas deseosos de servir a la reactivación de la nación alemana. Antes de la llegada de Hitler al poder, la Reichswehr no daba la menor importancia a su ascendencia, en la carrera de estos hombres, pero fue obligada posteriormente a revisarla en profundidad y a excluirlos del cuerpo militar.

Algunos cálculos cifran en 200.000 los masones víctimas del Holocausto. El Museo del Holocausto de Estados Unidos recuerda que el exterminio de la Masonería bajo el régimen Nazi se inició de forma muy temprana. En 1934 se confiscaron sus bienes, sus bibliotecas, sus archivos y se decretó que las logias eran enemigas de Estado alemán.

La sección especial II/111 del Servicio de Seguridad de las SS se ocupó específicamente de la represión de la Masonería. Los Nazis disolvieron todas las organizaciones masónicas en los países ocupados incautando su documentación, que fue remitida a la Oficina Central de Seguridad del Reich. Fueron primero marcados y después enviados a los campos, como otras víctimas, donde portaron el triángulo rojo. Entre los archivos incautados estaban los del Grande Oriente Español en el exilio de París, que fueron copiados y remitidos a Madrid para alimentar el Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo.

Este documento forma parte de la serie "El Sistema", la Historia continua en otro documento, "Globalitas"
<https://racional.net.br/documentos/globalistas.pdf>